Çalınan Taç

Kolibri

Ayhan Başoğlu'nun usta çizgileri ile canlandırdığı Kahraman Malkoçoğlu, bu kez Bizans tacı peşinde

ÇALINAN TAÇ

AYHAN BAŞOĞLU

1

ULU TÜRK HAKANI SULTAN MEHMET HAN 1453 YILINDA İSTANBUL'U ALARAK DOĞU ROMA İMPARATORLUĞUNA SON VERMİŞTİ. İMPARATOR KONSTANTİN BU SAVAŞTA ÖLDÜ. MORA, DOĞU ROMA İMPARATORLUĞUNUN BİR PARÇASI İDİ. ORAYI, İMPARATORUN KARDEŞLERİ TOMAS İLE DİMİTRİUS İDARE EDERLERDİ. İSTANBUL'UN İŞGALİ SIRASINDA BİZANS, YA DA DOĞU ROMA TACI KUTSAL KORONA MORAYA KAÇIRILDI.

KONSTANTİN ÖLÜNCE PALEOLOG AİLESİNDEN TOMAS İLE DİMİTRİUS TACA SAHİP ÇIKMAK VE DE İMPARATORLUĞUNU İLÂN ETMEK İÇİN BİRİBİRİNİN GIRTLAĞINA SARILDILAR. FIRSATI GANİMET BİLEN RAKİP AİLE KANTAKUZİNUSLAR DA MORADAKİ ARNAVUTLARIN DESTEĞİ İLE TACIN PEŞİNE DÜŞTÜLER. OYSA, DOĞU ROMA İMPARATORLUĞUNA SONVERMİŞ OLAN SULTAN MEHMET HAN GERÇEK İMPARATOR SAYILIRDI...

TARİHLER (*) BUNU BÖYLE KAYDETTİ; BİZİM HİKÂYEMİZ DE BURADA BAŞLADI...

(*) İsmail Hakkı Uzunçarşılı. s.21. Osmanlı Tarihi. C.II
(*) Kritovulos. S.123. Halkondil Tarihi.

2
DAN
DAN
DAN
DAN
AYİN BAŞLIYOR. VANGELİS, HAZIR MISIN?
HAZIRIM
AYHAN BAŞOĞLU
kolibri

İki adam, Aya Triada kilisesini doldurmuş olan dinibütün Patraslılar arasından sessizce ilerle diler
3
karanlık bir köşede durarak bir süre çevreyi süzdüler
İŞTE ORADA... BÜYÜK SUTUNUN DİBİNDE
SUS. SESİNİ ÇIKARIRSAN HANÇERİ BÖĞRÜNE YERSİN
İMDAAAT!

Rahibeyi kucaklayan dev yapılı adam kapıya yöneldi. Aya Triada kilisesinin içi şimdi ana-baba günü yaşıyordu.
YAKALAYIN, TUTUN!...
SAVULUN BRE. YOLUMU KESENİN BOĞAZINI SIKARIM
AAAAAAAH
4
AYHAN BAŞOĞLU

5
İŞTE, ARABA ORADA HAZIR VANGELİS. KOŞ..

iki adam, bağıran, küfreden halkın arasından geçerek ilerdeki arabaya doğru koştular
TUTUN
YAKALAYIN

Halk bağırıyor, ağlıyor, fakat göz göre göre rahibeyi kaçıran iki zorbaya bir şey yapamıyordu

6
SAVULUN
HAYDUT!

Görünüşe bakılırsa bu devyapılı zorbayı durdurmaya imkân yoktu. Onda bir manda gücünün saklı olduğu aşikardı
AL! CANAVAR SENİ

Birden kalabalığın arasından biri sıyrıldı ve haydudun suratında müthiş bir tokat patladı

Patras'ın en yaşlıları bile böyle bir tokadı görüp işitmediklerine yemin edebilirlerdi. Tokadı yiyen Evangelis kulağına karsuyu kaçmış uskumru yavrusu gibi yan yattı, yuvarlandı

Tokadı atan ak bir ata binmiş kara saçlı bir delikanlıydı. Onu gören kızlar, Olimpos dağındaki tanrılardan biri yardıma geldi sandılar
7
KALK AYAĞA VE ARKANA BAKMADAN TOZ OL, ZORBA...
YAŞA!
UH!
Halk, biraz önce önünden korku ile kaçıştıkları zorbanın bu komik haline şimdi kahkahalarla gülüyordu. Bu Evangelis'in ağırına gitmişti. Döndü, hançerini çekti
YAAA...
BELLİ Kİ BURALARIN YABANCISISIN. YOKSA EVANGELİS'E TOKAT SALLAMANIN CEZASINI BİLİRDİN

KARNINI DEŞECEĞİM!..
YUUH
BAK HELE!
AL
ZAHMETİNE DEĞMEZ. ÜÇ GÜNLÜK YOLDAN GELİYORUM. KURSAĞIMA BİR LOKMA YEMEK DÜŞMEDİ. KARNIM BOM BOŞ
8

Kurt savaşçı Ejder durumu bütün dikkati ile izliyordu.
BU ADAM ÇOK TECRÜBELİ VE DE SABIKALI BİRİ OLMALI. BIÇAK TUTUŞU PEK USTA

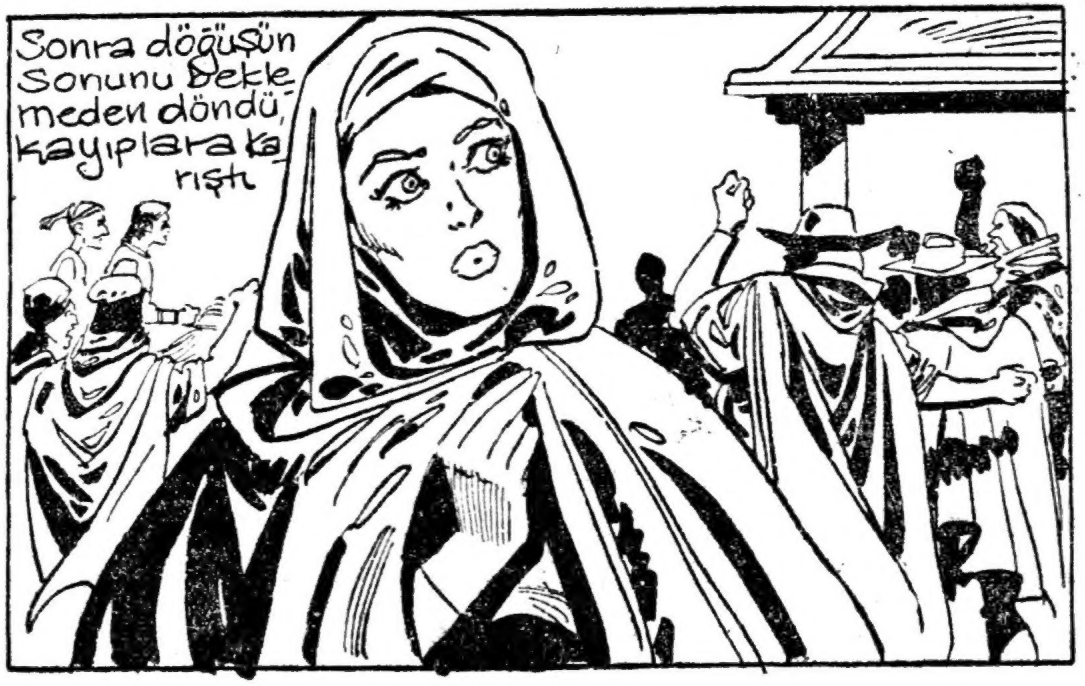
Ejder dolaştı, Evangelişin arkasına düştü
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN...
HAYDİ YAVRUM KARADUT. SALLA ÇİFTENİ GÖSTER KENDİNİ

AL!
AAH!

Evangelis, sırtına çekiaşı gibi inen çiftelerin acısına dayanamadı, ayaklarının bağı çözüldü. olduğu yere yıkıldı.

Pabucun pahalı olduğunu anlayan zorba kuyruğunu topladı, tabana kuvvet kaçtı
YUUUH!

kaçırılmak istenen güzel rahibe, kalabalığın arasına karışmış, kavgayı izliyordu


Sonra dövüşün sonunu beklemeden döndü, kayıplara karıştı

ZORBA AMA ÖDLEĞİN BİRİ. ÇİFTEYİ SIRTINA YİYİNCE SELAMET KAÇMAKTA BULDU
10

RAHİBE GÜZEL BİR KIZDI. ZORBANIN ATEŞİ, DİNİ DUYGULARINA DUMAN ATTIRDI. GÖZÜ DÖNÜNCE KIZI KAÇIRMAYA KALKTI
HEH HEH

Malkoçoğlu ve Ejder Zorbanın yalnız olmadığından, onunla beraber kiliseye gelen zengin giysili bitinden haber sizdiler.
HERŞEY ALT ÜST OLDU. BUNUN HESABINI SORACAĞIM ONLARDAN

Aynı gece
ALLAH RIZASI İÇİN ŞU FAKİRE BİR SADAKA

HEY, DELİKANLI ŞU TASA BİR SADAKA ATMADAN GEÇME AYA İBİNİ MANASTIRINDA SENİN İÇİN PEK HOŞUNA GİDECEK BİR DUA O-KUYACAĞIM
ACAİP. NEYMİŞ BU PEK HOŞUMA GİDECEK DUA?
AMA SENİN DE BENİMLE BERABER GELİP BU DUAYA KATILMAN GEREK...
İYİ AMA BEN NASIL GİREREİM O MANASTIRA
SEN ORASINI BANA BIRAK. YARIN ŞU KARŞIKI ÇAN KULESİNİN HAÇININ GÖLGESİ BU KÖPRÜYE ERİŞTİĞİNDE BEN BURADA OLACAĞIM. ATINI BIRAK, YAYA GEL
HAFAZAN ALLAH! GİDECEK MİSİNİZ YOKSA BEY?
NEDEN OLMASIN?

Ertesi gün
BAK, DİLENCİ YERİNDE YOK
12
BELKİ DAHA YAĞLI BİR KÖŞE BULDU BİZİ UNUTTU
TELAŞLANMA
BEKLEYELİM. KULE HAĞININ GÖLGESİ DUVARA DÜŞTÜ
İŞTE, İŞTE, DİLENCİ ORADA MANTAR GİBİ BİTTİ YERDEN
ALLAH RIZASI İÇİN BİR SADAKA
BİR AKÇE YETER Mİ?
HIH, GELDİNİZ Mİ? BENİ TAKİP EDİN O HALDE

13
SİZİ ORADA BEKLEYENLER VAR. FAKAT ERKEKLERİN ORAYA GİRMESİ YASAKTIR
EYY, KADIN KILIĞINA GİRECEK DEĞİLİZ YA...
HAYIR, HAYIR. BU GÜN KÖRLER MANASTIRA ERZAK TAŞIYACAKLAR
ARALARINA KARIŞARAK GİREBİLİRSİNİZ MANAŞTIRA...
BOĞAZINA ÇINGIRAK TAKILMIŞ BİR DİZİ HAMAL BUNLAR
HEPSİ KÖRDÜR

BURADA BOŞDURAN, DİLENEN YOKTUR GÜCÜ YERİNDE KÖRLERİN BOĞAZINA ÇINGIRAK TAKAR, YÜK TAŞITIRLAR
ŞİMDİ SİZ DE ŞU ESKİ ÇUHAYA BÜRÜNÜP BOĞAZINIZA BİR ÇAN TAKACAK, ONLARIN ARASINA KARIŞARAK MANASTIRA GİRECEKSİNİZ. BAŞKA YOL YOKTUR
14
HH! ŞU ÇANI DA BOYNUNUZA TAKTINIZ MI TAMAMDIR
YAKIŞTI HA!.. SANA DA HER GİYSİ GİDİYOR EŞŞEŞER
BANA DA TAKILMASANIZ OLMAZ YANİ BEY...
HAYDİ BAKALIM TUTUN MANASTIRIN YOLUNU. DEVE GİBİ GÜÇLÜSÜNÜZ ÇORBACILAR... YANILIP DA MANASTIRDAKİ KIZLARA SARKMAYIN HA...

15
ŞU TARAF-TAN
HIH !.. SURATA BAK. SENİN BÖYLE DÖRT DUVAR ARASINA KAPANMANDAKİ NEDENİ ANLAMAK ZOR DEĞİL. SENİN ÖBÜR TARAFTA YAPACAK İŞİN KALMAMIŞ MUŞMULA
Oysa manastıra girenlerin hepsi kör olduğu için rahibeler örtünmek luzumunu duymuyorlardı
OY!.. FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM. İMKANI OLSA BEN DE RAHİBE OLURUM
Fakat yanından geçen bir kör, zaten çarpılmış Eğder'e öyle bir çarptı ki...
ÖNÜNE BAKSANA LAN !.. KÖR MÜSÜN BE !?

MANASTIRA GİRDİK. AMA BİZİ BURAYA ÇAĞIRAN KİM?.. BİR TUZAĞA DÜŞMÜŞ OLMAYALIM
16
Ooo
Ejder kızları görünce ÇEVREDEN GELECEK BİR TEHLİKEYİ GÖREMEYECEK KADAR ŞAŞKINLAŞTI
Birden Malkoçoğlu bileğinde ılık bir elin temasını hissetti
GELİNİZ
BENİ TAKİP EDİNİZ...
OH!
GELİNİZ... KORKMAYIN SİZE TEŞEKKÜR BORÇLUYUM...
ŞÜKÜRLER OLSUN YÜZÜNÜZÜ GÖREBİLDİK. DEMEK BİZİ DAVET EDEN, HAYDUTLARDAN KURTARDIĞIMIZ RAHİBE İMİŞ

BENİ DİNLEYİN. YARDIMINIZA IHTİYACIM VAR. YALNIZ BANA SÖZ VERİN. BURADA GÖRDÜĞÜNÜZ, İŞİTTİĞİNİZ HERŞEYİ UNUTACAKSINIZ
YA!.. BAK HELE, YA UNUTMAZ SAM?
12
O ZAMAN BENİ KURTARDIĞINIZA PİŞMAN OLURSUNUZ. KENDİNİZE ÖLÜMLERDEN ÖLÜM BEGENİN
ENDİŞELENMEYİN. DİLİMİ TUTMASINI BİLİRİM
O HALDE SIRTINIZDAKİ PIRTIYI ATIP ŞU RAHİBE PELERİNİ GİYİN
OLDU MU? YAKIŞTI MI?
OLDU. ŞİMDİ ŞU KUKULATAYI DA BAŞINIZA GEÇİRDİNİZ Mİ TAMAM

BİR RAHİBE İÇİN ÇOK UZUN BOYLUSUNUZ YA...
OLSUN, BİR RAHİBE İÇİN UZUN BOYLU OLMAK BÖYLE EĞRİ BACAKLI OLMAKTAN İYİDİR YA...
?!
18
HA!... O MU? RAHİBE DEĞİL, ARKADAŞINIZ O
YANİ, YANİ EJDER Mİ
BU BEYİN SESİ!
UMARIM BURADA GÖRDÜĞÜNÜZ VE İŞİTTİĞİNİZ ŞEYLERDEN DIŞARDA BAHSEDİLMEYECEĞİNİ SÖYLEDİLER SANA
KORKMAYIN. ZATEN BENDE AKIL MI KALDI Kİ
ŞİMDİ KUKULETALARINIZI TAKIN VE SESSİZCE PEŞİMDEN GELİN
AYHAN BAKOĞLU

19
UH, UH, BURADA BİR KUKULETALILAR ORDUSU VAR!
MEŞALELERİN IŞIĞINDA BİR TOPLANTI... KİM BUNLAR? VE DE NEDEN DAVET ETTİLER BİZİ BURAYA?...
İRENDEN BAŞKA HERKESİN YÜZÜ KAPALI TANINMAKTAN MI ÇEKİNİYORLAR?
KUTSAL BİR GAYE İÇİN BURAYA TOPLANMIŞ OLAN KANTAKUZİNUS AİLESİNİN FEDAKAR KIZLARI... SİZLERİ SELÂMLARIM
VAY, VAY, VAY! HEPSİ KIZ MI BUNLARIN?

20
KANTAKUZİNUS KIZLARI! KUTSAL İMPARATORİÇE TEODORANIN ONA LAYIK TORUNLARI SİZLERİ BURAYA BİR MÜJDE VERMEK İÇİN TOPLADIM.
?
KANTAKUZİNUS RAHİBELERİ, MORA'YA KAÇIRILAN KUTSAL KORONAYI ELEGEÇİRMİŞTİR
RAHİBELER, KUTSAL EMANETİ GETİRİN
Ve açılan kapıda ufak bir sandık taşıyan iki kız belirdi

20
GETİRİN KARDEŞLERİM. KUTSAL EMANETİ MASANIN ÜSTÜNE KOYUN VE AÇIN
KUTSAL BİZANS TACI, KORONA, İŞTE AVUÇLARIMIZDA
BİR ZAMANLAR KRALİÇE TEODORANIN BAŞINI SÜSLEMİŞ OLAN KUTSAL TAÇ, ARTIK KANTAKUZİNUSLU İRENİN BAŞINI SÜSLEYECEKSİN
VE SİZ BURADA KRALİÇEYE BAĞLILIK YEMİNİ EDEN İLK KANTAKUZİNUSLAR OLACAKSINIZ. SIRAYLA YEMİN EDECEK VE BAŞLARINIZI AÇACAKSINIZ

21
YAŞASIN BİZANS'IN YENİ KRALİÇESİ İREN KANTAKUZİNUS
YENİ KRALİÇE OLARAK İLK BUYRUĞUM, SUDUR, SIRA İLE YEMİN EDECEK VE DE YÜZLERİNİZİ AÇARAK KENDİNİZİ DİĞER KANTAKUZİNUSLARA TANITACAKSINIZ
YAŞASIN KRALİÇE KANTAKUZİNUS
BEN PATRAS BAKİRESİ KORALİS. KRALİÇEME BAĞLILIK YEMİNİ EDERİM
GÜZEL

YAŞASIN KRALİÇE İRİNİ KANTAKUZİNUS!
22
Sıra iri-yarı bir kukuletalıya gelmişti. Derin bir sessizlik oldu. Bu kantakuzinuslu bakire tereddüt ediyordu
NEDEN BAĞLILIK YEMİNİ ETMİYOR VE YÜZÜNÜZÜ AÇMIYORSUNUZ AZİZ KARDEŞİMİZ?
?
!
ÇÜNKÜ TACI BEN ALACAĞIM VE SEN DE ÖBÜR DÜNYAYI BOYAYACAKSIN İRENİ?
ATHAN BAKOĞLU

DİMİT-
RİUS!
28
KUTSAL TAÇ KORONA BİR KANTAKUZİNUS FAHİŞESİNDEN ÇOK BİR PALEOLOGOS PRENSİNE YAKIŞIR. VER ONU BANA, YOKSA...
Dimitrius atıldı. Fakat...
UF
HEY, DUR BAKALIM... SAHİBİ DAĞDA ÖLMÜŞ UYUZ EŞEĞE Mİ SAHİP ÇIKIYORSUN?
BİLEĞİNİ MAHMUZUMLA KESMEMİ İSTEMİYORSAN BIRAK ELİNDEKİ O OYUNCAĞI

24
BÖYLE GÜÇLÜ BİR RAHİBE İLE KARŞILAŞACAĞINI HİÇ UMMUYORDUN DEĞİL Mİ?
ÇIK DIŞARI. SENİ KAYALARIN EN YÜKSEK YERİNDEN AŞAĞI ATACAĞIM
Bu sırada salonun yüksek pencerelerinden birinin açıldığını ve tavanda, avize asmak için takılmış bir halkaya ince, sağlam bir ipe bağlanmış bir kancanın atıldığını kimse farketmedi
MÜKEMMEL, HERKES DİMİTRİUSLA İLGİLENDİĞİ İÇİN İREN YALNIZ KALDI

SERSEMLER. BİZANS TACININ RÜYASI UZUN SÜRMEYECEK
25
DİMİTRİUS BU TUZAĞI İYİ DÜŞÜNDÜ. SARI KANARYANIN KARTALDAN HABERİ YOK!...
BU TAÇ, TOMAS İÇİN DE, DİMİTRİUS İÇİN DE, İREN İÇİN DE İMPARATORLUK RÜYASI DEMEK. AMA BENİM GİBİ BİR GARİBAN İÇİN BİR SERVET DEMEKTİR
ELVEDA GÜZELİM, İMPARATORİÇELİK DÜŞLERİN BİTTİ
AH!

26
İMPAAT, YETİŞİN, TACI ÇALDILAR
YETİŞİN, TACI ÇALDILAR
NEDİYORSUNUZ?- KİM ÇALDI?
İNANILMASI GÜÇ AMA İŞTE TAVANDAKİ İP HALA YERİNDE VE PENCERE AÇIK. BEN YALNIZKEN BİRİ ORADAN SALLANDI VE TACI ALIP KAÇTI.
BU PENCERE NEREYE AÇILIR PRENSES?
RAHİBELERİN YATAK ODALARININ BULUNDUĞU KORİDOR ORADADIR.

İPİN UCUNU SIKI TUT VE SALLAMA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ-TIR-MANIP YAKALA-RIM ONU
2?
TAMAM BEY

ŞİMDİ İPİ DUVARA YANAŞTIR BEN PENCEREYE ATLAYA-CAĞIM

Fakat taci çalan, Maikoçoğlu'nun sandığı kadar aptal değildi
AL!

AH! BUNU BEKLE-MİYOR-DUM

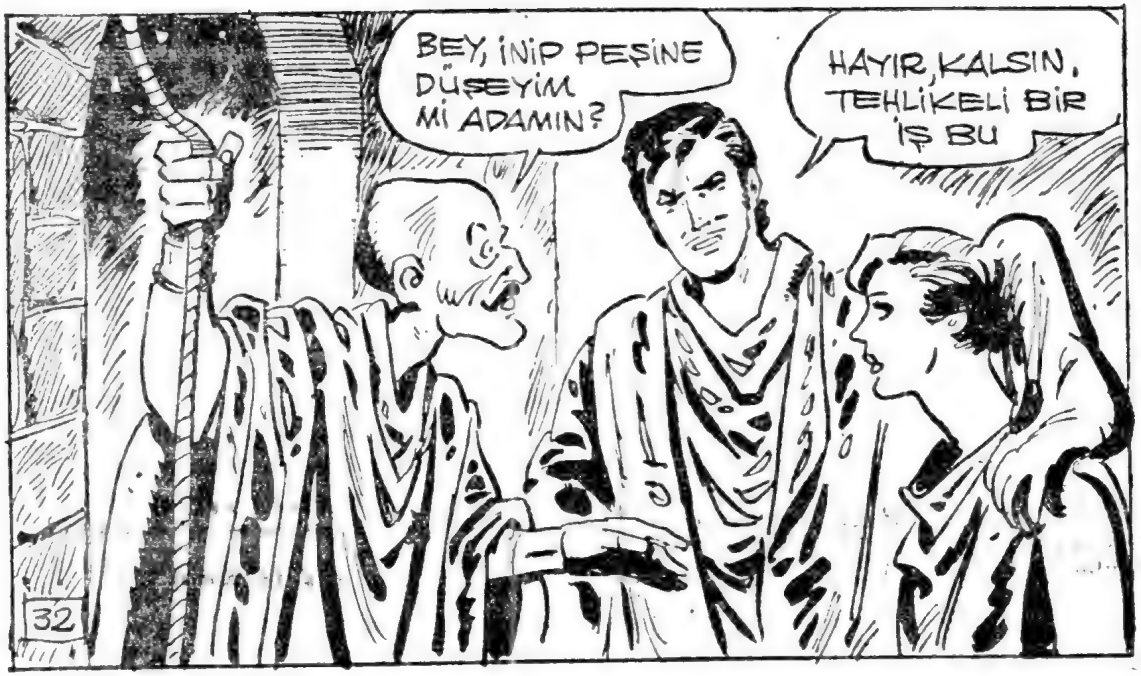
NE OLDU BEY? İP Mİ KOPTU?
28
HAYIR, İP KOPMADI. BİRİSİ BIÇAK FIRLATARAK KESTİ
BELKİ HÂLÂ MANASTIR'DAN UZAKLAŞAMADI. BANA YOLU GÖSTER İREN
YALNIZ DİKKATLİ OLMAK GEREK, YENİ BİR BIÇAK SAVURABİLİR

ŞU TARAF-
TAN
28
GELİYOR-
LAR!...
BİR SEY YAP, DURDUR
ONLARI AFRODİTİ
BURASI RAHİBELERİN
YATAK ODALARIDIR. ORAYA
SAKLANMIŞ
OLABİLİR
MİŞ
SUS!
ŞU KAPI
KAPANDI
GİBİ
KIPIR-
DAMA

29
YALNIZ MISINIZ ?
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ? BİR RAHİBENİN YANINDA KİM OLABİLİR Kİ?
YANILMIŞIM. KUSURA BAKMAYIN. BİRİSİNİ ARIYORDUM DA
YAA!
BURADA DA YOK ELDEN KAÇIRDIK
DÖNELİM. SİZ DE ARTIK TACA EL VEDA DEYİN
YAZIK!

YAZIK!... TACI TAM ELİME GEÇİR DİĞİM ANDA KAYBETTİM... VE SİZ DE HEMEN RAZI OLDUNUZ TACIN KAYBOLUŞUNA
MAALE SEF ÖYLE KRALİÇEM
30
HEY, NE OLUYOR SUNUZ? BIRAKIN BENİ. MAKSADINIZ NE?
SUS!
TACIN HENÜZ MANASTIRDAN ÇIKMADIĞINA EMİNİM. BEKLE YELİM. GÖRE CEĞİZ
NASIL?
BU KAPIDAN BİRİNİN ÇIKMA SI MÜMKÜN ŞİMDİ
AYHAN FAŞOĞLU

NEYİ BEKLİYORUZ? YOKSA KANTAKUZİNUSLU BİR RAHİBEDEN Mİ ŞÜPHELENİYORSUNUZ?
PENCERE BURAYA AÇILDIĞINA GÖRE, EJET
31
Bir Süre Sonra
BOŞUNA BEKLEDİK. BAKIN, GELEN, GİDEN YOK. DEMEK Kİ RAHİBEDEN ŞÜPHELENMEK YERSİZMİŞ
ŞURADA SALLANAN İP OLMASAYDI BELKİ HAKLI SAYILABİLİRDİNİZ
BANA KALIRSA TAÇ BU İPİN UCUNDA GİTTİ KRALİÇE İLE EN
?
AHMAN BAKOĞLU


BEY, İNİP PEŞİNE DÜŞEYİM Mİ ADAMIN?
HAYIR, KALSIN, TEHLİKELİ BİR İŞ BU
32

HEMEN DİMİTRİUSUN YANINA DÖNELİM. TACI ÇALAN ÇALAN YA-DA ÇALANLAR ONU KURTARMAYA GE-LECEKLERDİR

TACI ÇALANIN DİMİTRİ-US'U BU GÜÇ DURUMDA BIRAKACAĞINI SANMAM. BİZ BEKLERİZ. SİZ GİDİP DİNLENİN İRİNİ

GECE
ANLAMADIM GİTTİ BEY. NEDEN İZİN VERMEDİ-NİZ ADAMIN PEŞİNDEN GİTMEME?
SUS. BEN TA-CIN ÇALINMA SINI İSTİ-YORDUM
A. İHAN BAĞOĞLU

33
TACI İREN'İN ELİNDEN ALMAK ÇOK ZOR VE DE AYIP OLACAKTI. OYSA ŞİMDİ BU YÜK SIRTIMDAN KALKTI. SADECE ONU ÇALANIN ELİNDEN ALACAĞIZ
TACI ÇALANIN, O ÇIPLAK RAHİBENİN ODASINDA SAKLANDIĞINA EMİNİM. BELKİ O AN İÇERDEYDİ. VE BEN İREN'İ KUCAKLAYARAK KÖŞEYE ÇEKTİM. ADAMIN KAÇMASINI KOLAYLAŞTIRDIM
VAH ZAVALLI İREN VAH!.. İKİ TÜRLÜ FAKA BAŞTI DE SENİZE
İPİN YANINA VARDIĞIMIZDA SALLANIYORDU. İSTESEYDİM İNER BELKİ YAKALARDIM ADAMI
ÇOK GÜVENDİĞİ KAN TAKUZİNUS BAKİRELERİNDEN BİRİNİN İHANETİ İRENİ YIKTI
SUS. BAK BİR GELEN VAR
AYHAN BAŞOĞLU

33
BİR KADIN BU!..
ENŞELEYEYİM Mİ ONU ACELE?
BIRAK, DİMİTRİUS'U KURTARMASINI İSTİYORUM. KAÇARLARSA BİZİ TACI ÇALANIN YANINA GÖTÜRECEKLER DEMEKTİR
KİRYOS DİMİTRİUS
KAROLİNA, SEN MİSİN?
TAÇ EMNİYETTE, VASİLİS ONU SAKLADI
ÇÖZ İPLERİMİ, BENİ MANASTIRA SOKTUĞUN YERDEN ÇIKALIM
BAK, ONLARI MANASTIRA SOKAN RAHİBE İMİŞ
KAÇIYORLAR
HAYDİ
AYHAN BAŞOĞLU

HİÇ KULLANILMAYAN BİR ARKA KAPI!
34
SAKLANIYORDER. DİMİTRİUSU DIŞARI ÇIKARDI KENDİ YALNIZ GELİYOR.
DİMİTRİUS'UN GİDİP TACI ÇALANI BULACAĞI MUHAKKAK. BU KIZ DA BİLİYORDUR NEREDE BULUŞACAKLARINI
İŞTE KIZIN KALDIĞI ODA. KENDİSİNİ GÖREN OLMASINDAN KORKTUĞU İÇİN ÇEVRESİNİ KOLLUYOR.
BİRAZ BEKLER PEŞİNDEN BEN DE GİREFİM
AYHAN BAŞOĞLU

35
İÇERDEN KİLİTLEMİŞ
İKİ OMUZ ATIP KIRAYIM MI KAPIYI .BEY?
HAYIR. GEREKMEZ. SEN KAPIYI TUT, BEN PENCEREDEN SARKACAĞIM
ŞU PENCERE. ORAYA KADAR YÜRÜYEBİLSEM
YATMAYA HAZIRLANIYOR. GÜZEL BİR KIZ. BU İŞ TAM EJDERE GÖRE
ATHAN BAŞOĞLU

36
HIH! BURADA NE ARIYORSUNUZ?
YOLUMU ŞAŞIRDIM DA
YOLUNUZU MU ŞAŞIRDINIZ?
EVET AMA SİZ TARİF EDERSENİZ BULACAĞIM
TACI ARIYORUM. BANA YERİNİ SÖYLEYECEKSİNİZ

37
HEY, DUR!
BIRAKIN BENİ. BEN BİRŞEY BİLMİYORUM
BOŞUNA YORULMAYIN. KAPININ ÖNÜNDE ADAMIM VAR. SİZİ BIRAKMAZ
AH!
MERHABA GÜZELİM. ŞU NE GÜZEL ELBİSE?
GÖRÜYORSUNUZ KAÇMAK İMKANSIZ. İNKAR FAYDASIZ...
SAKLADIĞIN ADAM TACI NEREYE KAÇIRDI. SÖYLE. YOKSA:..
DİMİTRİUS'UN ELLERİNİ GÖZDÜĞÜNÜ İRENE SÖYLEYECEĞİM.

BENİ BU İŞE ZORLA İTTİLER. TACI ÇALAN VASİLİS, DİMİTRİUS İLE ESKİ DEĞİRMENDE BULUŞACAKLAR
ESKİ DEĞİRMEN Mİ?
38

AMA ORAYA GİTMENİZİ SAĞLIK VERMEM. TEKİNSİZ OLDUĞUNU, GECELERİ HAYALETLERİN DOLAŞTIĞINI SÖYLERLER
BİR DE HAYALETLERLE Mİ DİDİŞECEĞİZ?

GİDİYORUM. AMA BENİ KANDIRDINIZSA GELİP SİZİ BULACAĞIM

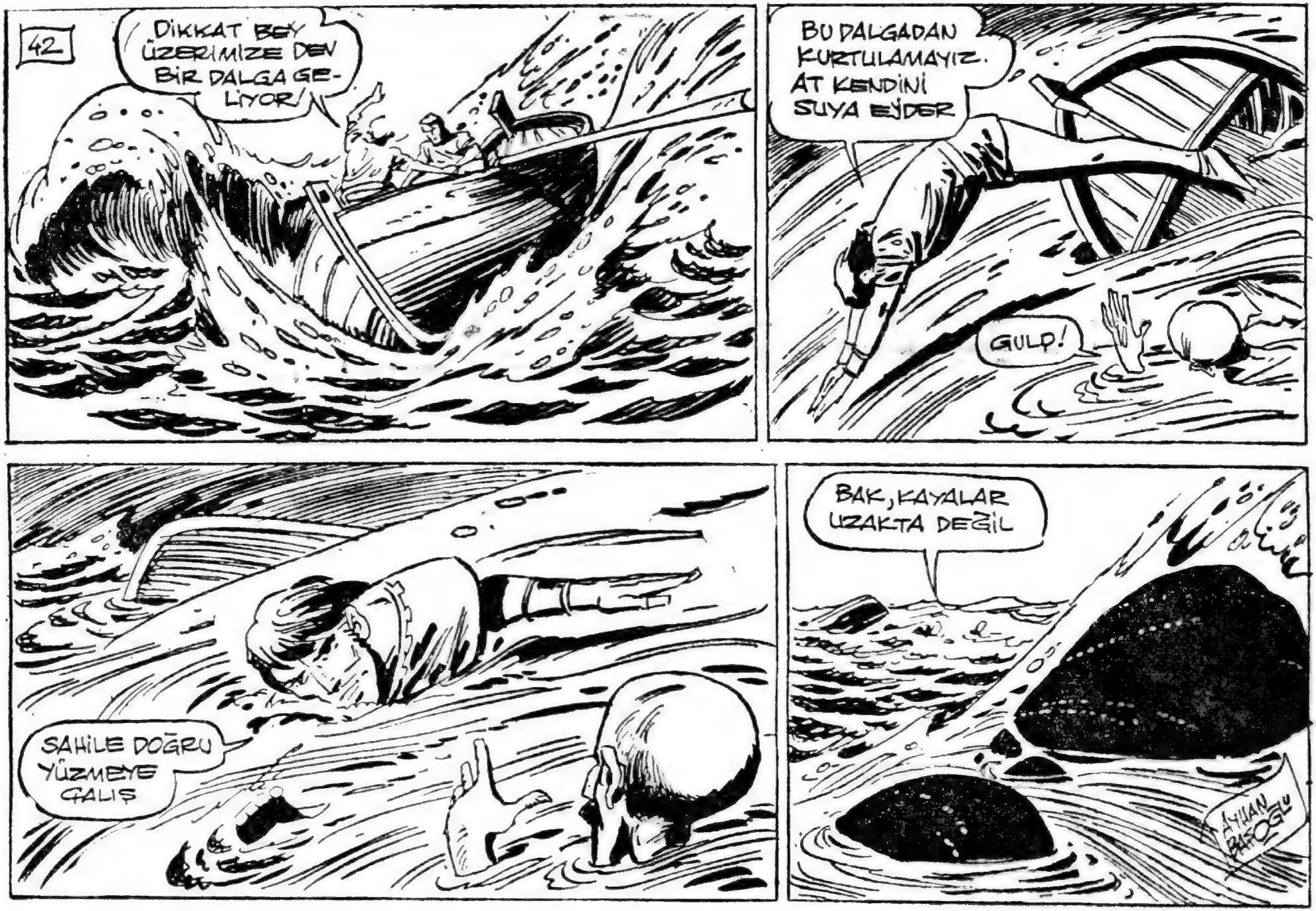
VAKİT KAYBETMEDEN ESKİ DEĞİRMENE. GÖRELİM, BAKALIM ŞU HAYALETLERİ
YANDIK!
ATHAN BİLGİÇ

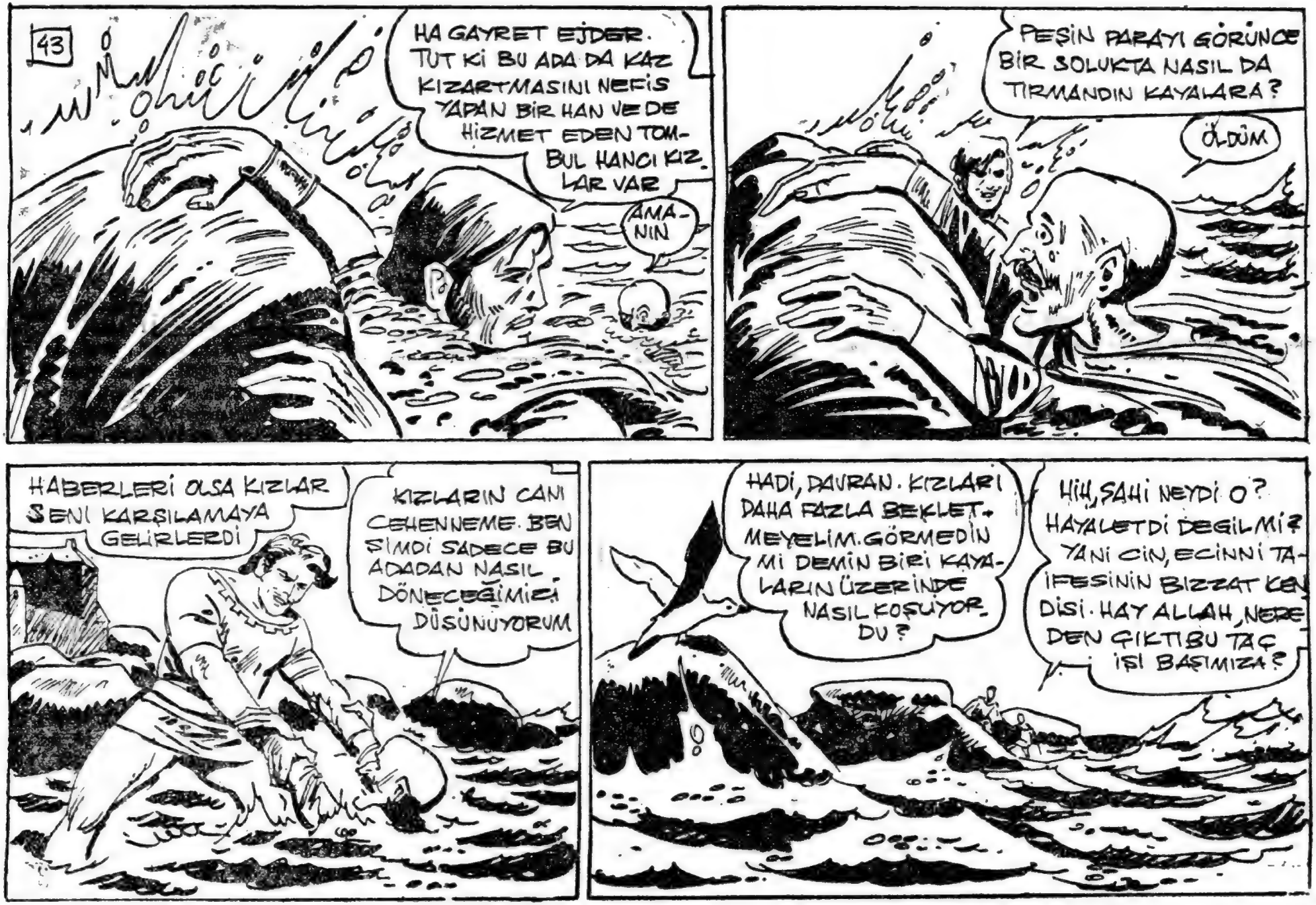
NE DEDİNİZ ? PERİLİ MANASTIR MI? HİRİSTOS YAZDI İSE BOZSUN. O ADI BİR DAHA AĞZINIZA ALMAYIN.
PEK SEVİM. Lİ BİR ADA...
MANASTIR İŞTE ŞU ADA-DADIR
38
MANASTIRIN YERİNİ BUL-DUK AMA BİZİ ORAYA GÖTÜRMEK İSTEYECEK BİR BALIKÇININ ÇIKACA-ĞINI SANMAM. ACELE BİR TEKNE TEDARİK ETME-LİYİZ.
YANDIK...
BALIĞA MERAKLIYIM KİRYOS. ŞÖYLE BİR A-ÇILIP KURTLARI MI DÖKMEK İSTİYORUM. İŞTE ÜCRETİN
HAVA ÇIKACAĞA BENZER. FAZLA AÇILMAYINIZ
ÇARESİZ. ARADIĞIM BALI-ĞI BULUNCAYA KADAR DOLAŞACAĞIZ. BENİM İÇİN MERAK ET-ME

VAHŞİ BİR ADA... VE DE YAPI MANASTIRDAN ÇOK BİR KALEYE BENİYOR. BURAYA KAPILANAN RAHİBELER İNANLARA SEVGİDEN ÇOK NEFRET BESLİYOR OLMALI. ACABA MANASTIR ŞİMDİ KİMİN ELİNDE?
BU MEŞUM YERE GELMEK İÇİN BİZDE TAM HAVASINI SEÇTİK. BURASI MUHAKKAK PERİLİDİR. DÖNELİM BEY.
AYHAN BAKOĞLU

MANASTIRDAKİLER GÖZ GÖRE GÖRE ADAYA YANAŞMAMIZA ELBETTE GÖZ YUMMAYACAKLARDIR. HAVA DA GİTTİKÇE AZIYOR. EN İYİSİ 'ŞU KAYALARA ÇIKMAK

41
HAVA DA GİTTİKÇE BOZUYOR EJDER
HİH! ŞURAYA BAKIN BEY!
O NE Kİ O?
KAYALARIN ÜZERİN_ DE KOŞAN BİR KADIN...
Bu sırada göğü ikiye biçen bir şimşek Karanlık bulut_ ları aydınlattı. Alanın üstü_ ne indi
UF! BU DA, NE!
KAYALARIN ÜZERİNDEKİ KADIN KAYBOL_ DU
NEDEN Kİ?


42
DİKKAT BEY ÜZERİMİZE DEV BİR DALGA GELİYOR!
BU DALGADAN KURTULAMAYIZ. AT KENDİNİ SUYA EJDER
GULP!
SAHİLE DOĞRU YÜZMEYE ÇALIŞ
BAK, KAYALAR UZAKTA DEĞİL
AYHAN BAŞOĞLU


43
HA GAYRET EJDER. TUT Kİ BU ADA DA KAZ KIZARTMASINI NEFİS YAPAN BİR HAN VE DE HİZMET EDEN TOM-BUL HANCI KIZ-LAR VAR
AMA-NIN
PEŞİN PARAYI GÖRÜNCE BİR SOLUKTA NASIL DA TIRMANDIN KAYALARA?
ÖLDÜM
HABERLERİ OLSA KIZLAR SENİ KARŞILAMAYA GELİRLERDİ
KIZLARIN CANI CEHENNEME. BEN ŞİMDİ SADECE BU ADADAN NASIL DÖNECEĞİMİZİ DÜŞÜNÜYORUM
HADİ, DAVRAN. KIZLARI DAHA FAZLA BEKLET-MEYELİM. GÖRMEDİN Mİ DEMİN BİRİ KAYA-LARIN ÜZERİNDE NASIL KOŞUYOR-DU?
HİH, ŞAHİ NEYDİ O? HAYALETDİ DEĞİLMİ? YANİ CİN, ECİNNİ TA-İFESİNİN BİZZAT KEN-DİSİ. HAY ALLAH, NERE-DEN ÇIKTI BU TAÇ İŞİ BAŞIMIZA?

ADAYA YAKLAŞIRKEN GÖRDÜĞÜMÜZ KAYALAR ÜZERİNDE KOŞAN KADIN BU ADANIN PERİLİ OLDUĞU SÖYLENTİSİNİ DOĞRULUYOR
44
DUR! GÖRDÜĞÜMÜZ HAYALET DEĞİLMİŞ SURAYA BAK!
BİR RAHİBE... TACI GALANA YARDIM EDEN RAHİBE
KOŞARKEN DÜŞMÜŞ, BOYNU KIRILMIŞ HERHAL!
ZANNETMEM. BAK, BU NE?
ATHAN BASOĞLU

45
AMANIN
SIRTINA BİR BIÇAK SAPLANMIŞ. KAZA DEĞİL BU...
VAY, YAVRUCAK VAY! NASIL KIYDILAR SANA?
PEKİ, NASIL GELDİ BU KIZ MANASTIRDAN BURAYA?
BEY, KAYALARIN ARASINDA BİR TEKNE VAR
ADAYA GELEN HERKİMSE TEKNEYİ ACELE TERKETMİŞ. KIZ DA MUHAKKAK BU TEKNE İLE GELDİ

46
TEKNEYİ VE YELKENİ BIRAKIŞ SEKLİNE BAKILIRSA ADAYA GELEN YA TEKNEYİ ACELE İLE TERKETMİŞ YA DA KISA BİR SÜRE SONRA DÖNMEK ÜZERE HAZIR BIRAKMIŞ
BİR FİKRİM VAR
NEDİR AKLINIZA GELEN BEY?
KIZIN ÖLÜSÜNÜ DİREĞE BAĞLAYACAĞIM. BU TEKNEYE DÖNE NE AÇI BİR PAR BE ÖLACAK
BU GÜZEL KIZI KAYALARIN ARASINDA YENGEÇLERİN PAR ÇALAMASINA GÖNLÜM RAZI OLMAZDI
SOĞUK SONBAHAR RÜZGARINDA ÖLÜ RAHİBENİN SIRTARAN YÜZÜ, TEKNEYE GERİ GELECEK OLANIN AKİBETİNE GÜLÜYOR GİBİ

MANASTIR BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ İÇİNDE. HERHALDE HAYALETLER UYKUDA EJDER
O HALDE GİRMEYELİM UYANMASINLAR BEY...
ÖRÜMCEK TUTMUŞ BİR KAPI. UZUN SÜRE KULLANILMADIĞI BELLİ
BEY, GİRMESEK OLMAZ MI? MADEM KULLANILMIYOR
BAK, HEM DE KİLİTLİ DEĞİL MİŞ...
DİKKAT! BU BİR TUZAK MIŞ
TACI ELEGEÇİRMEDEN BÖYLE BİR TUZAĞA YAKALANACAK BALIKLARDAN DEĞİLİM

BİRİSİ BİZİ KEFAL BALIĞI SANDI BEY
48
ÇABUK AT O AĞI ÜSTÜNDEN
AMAN BEY NE YAPIYORSUNUZ?
BU AĞI ATANA GİDEN EN KESTİRME YOL AĞA TIRMANMAK
BEY BU YAPTIĞINIZ DELİLİK OLUR
Bu sırada yukarda
BİR ADIM DAHA AT. İŞİN TAMAMDIR

49
BİR MIZRAK UZANDI! BEY FARKINDA DEĞİL
Ve mızrak aşağı Sızın, hızla İndi
YAPILACAK TEK ŞEY BU. BEYİ HABERDAR ETMEYE VAKİT YOK
UH!
NEDEN İCAP ETTİ BU EJDER?
BAKIN, BELKİ SİZE BİR FİKİR VERİR
UF!
AYHAN BAŞOĞLU

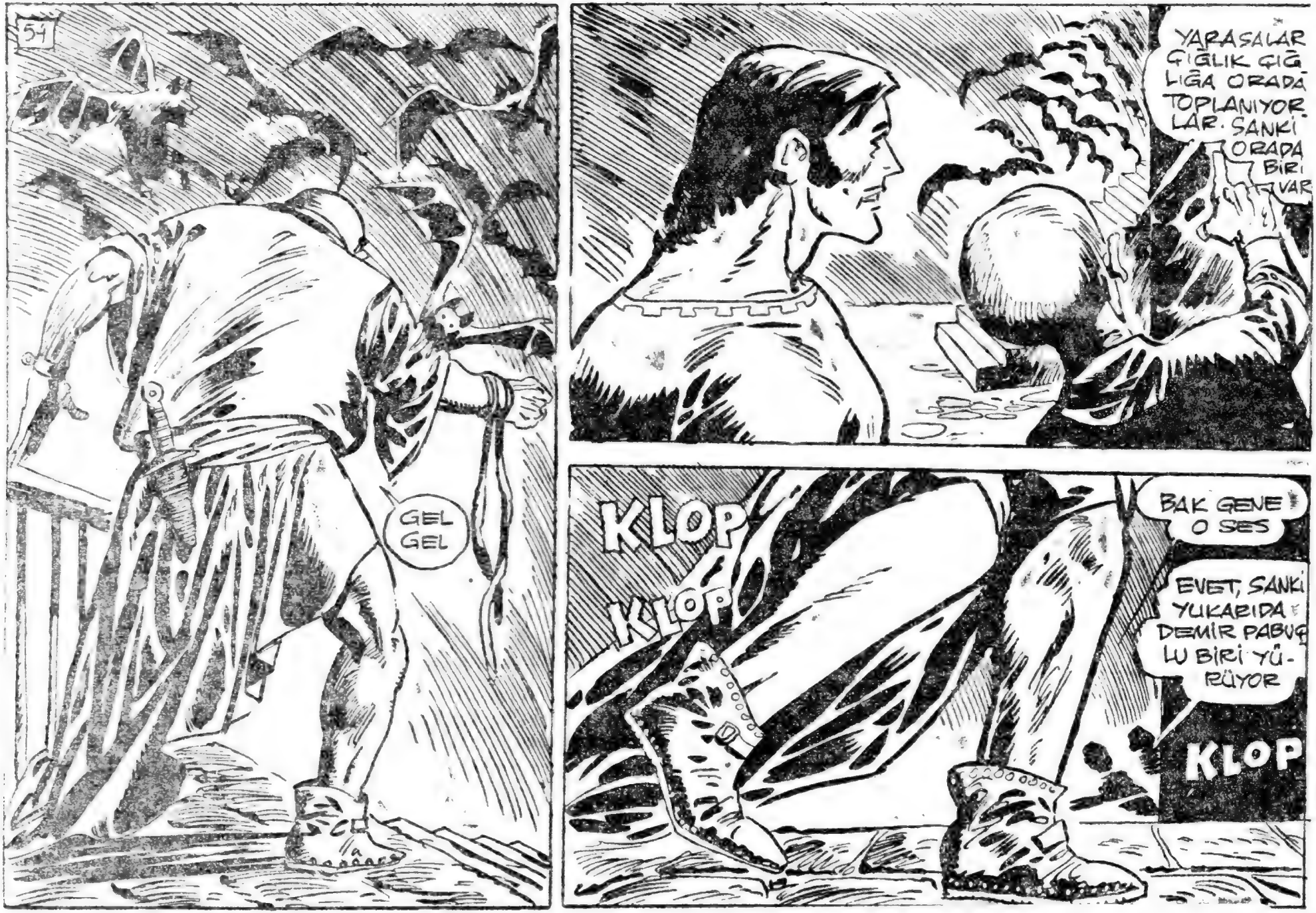
KORKUNÇ BİR ŞEY. İSABET ETSEYDİ BİR SAMAN GÖRÜ GİBİ TOPRAĞA ÇAKARDI BENİ
SAVURANI GÖRMEDİM. DUVARIN ÜSTÜNDEN SADECE UCU GÖRÜNÜYORDU
50
ŞÖYLE GERİ DUR EJDER
KAPININ ARKASINDA BİRİ OLABİLİR. YENİ BİR SALDIRIYA UĞRAYABİLİRİZ
GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA PEK MASUM BİR YER. YILLARCA KULLANILMAMIŞ BİR HALİ VAR
MANASTIRIN ŞİMDİKİ SAHİPLERİ BİZİM BİLMEDİĞİMİZ BAŞKA BİR KAPIYI KULLANIYOR OLMALI
HE.. YAAA..
AYHAN BABOĞLU

KLOP
KLOP
KLOP
BİR SES! BU NE Kİ EDER?
BİLMEM!
50
Bu sırada yukarda
KLOP
KLOP
YARASALAR HAVALANDI. BU SESTEN ÜRKTÜLER
BAK, SES DE BİZİMLE BERABER YÜRÜ YOR...
KLOP
KLOP
KLOP
BELKİ BİZİ İZLİYOR...
KLOP
KLOP
UH!
YAKLA-ŞIYOR!
AYHAN BAŞOĞLU

51
BAKIN BAKIN GENE YARA-SALAR
YARASALAR BU GARİP SESLE BERABER YÜRÜYOR. SES YAKLAŞTI YARASALAR MEYDANA ÇIKTI
BEY YARASALAR ÇEVRE-MİZDE GİDEREK DARA-LAN DAİRELER ÇİZ YOR LAR GİB
TELAŞLAN MA...
KLOP
KLOP
KLOP
KLOP

52
DİKKAT BEY. BUNLARIN NİYETLERİ KÖTÜ; SALDIRI. YA GEÇTİLER...
İKİ BUÇUK YARASA-YA MI! PÖST, KAP-TIRACAĞIZ? VUR!...
ÇEKİRGE SÜRÜSÜ GİBİ GELİYOR-LAR
AAAH!

53
İMDAAAAT. BEY KURTAR SENİ
UH!
KILIÇ KULLAN. MAYA İMKAN YOK. ONU YERE ÇALACAĞIM
AH, YARASALARIM SEVGİLİ HAYVANLARIM. ONLARI ÖLDÜRDÜLER
Birden keskin bir ıslık sesi duyuldu
BAK, YARASALAR TOPLU HALDE UZAKLAŞMAYA BAŞLADILAR KALK EJDER.
ATHAN ZAFOĞLU


54
GEL GEL
YARASALAR ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA ORADA TOPLANIYORLAR. SANKİ ORADA BİRİ VAR
KLOP KLOP
BAK GENE O SES
EVET, SANKİ YUKARIDA DEMİR PABUÇLU BİRİ YÜRÜYOR
KLOP

KLOP
KLOP
KLOP
BURADA ELİ KOLU BAĞLI BEKLEYEMEYİZ. YUKARI ÇIKIP ŞU SESİN SAHİBİNİ BULMALIYIZ
BU KOCA MANASTIRDA TACI ÇALANI, YA DA KIZI ÖLDÜRENİ BULMAK GÜÇ OLACAK
YAPASALARIM AÇIKTI
BELLİ OLMAZ. BELKİ O BİZİ BULUR EJDER
BEKLEYİN. SİZE DOYACAĞINIZ KADAR KAN VAADEDİYORUM
54

55
SABIRSIZLANMAYIN. BİR BIÇAK DARBESİ İLE SİZE BOL BOL KAN İKRAM EDECEĞİM
KLOP
KLOP
UH!
KLOP
KOLLA KENDİNİ İŞTE O AÇAİP SESİN SAHİBİ
YARASALARIMIN KAN SIZLIKTAN BOĞAZLARI KURUMUŞTU
FIRTINANIN SAHİLE BİR KURBAN ATACAĞINI BİLİYORDUM. AMA İKİ KURBAN GÖNDERDİ

35
BU DA YARASALAR GİBİ KANLA BESLENMİŞ GALİBA DOMUZ GİBİ KUVVETLİ
YETİŞ BEY! BUNLAR ECİNNİ TAİFESİ
UH!
BIRAK SAĞLARIMI CANAVAR AL!
YARASALARI BESLEMEK İÇİN SENDEN DAHA İYİ BİR FIĞI BULUNAMAZDI
BOŞUNA ARANMA HANÇER AYAĞIMIN ALTINDA
ÜZÜLME ZATEN HANÇER SADECE KANDAMARINI KESMEK İÇİNDİ
ŞİMDİ GÖRECEKSİN

O HANÇER DAMARLARINI KESMEK İÇİNDİ YOKSA SENİ ÖLDÜRMEK İÇİN DEĞİL
BAŞKA NASIL BİR SİLAH OLABİLİR Kİ?
YARASALARIM İÇİN ÖLDÜRDÜ-GÜM KURBANLARDAN BİRİ DE SEN OLACAKSIN
?!
AH!
BU DEMİR PABUÇ BENİM GERÇEK SİLAHIMDIR
YARASALARIM ONUN DEĞDİĞİ YERDEN KENDİLERİ İÇİN GIDA ÇIKACAĞINI BİLİRLER
AH!

DEMİR AYAKKABI ONUN SİYAH MUŞTA GİBİ BİR ŞEY...VE YARASALAR DA ONUN SESİNİ İZLİYORDU
57
SENİNKİ DEMİR AYAKKABI İSE BENİMKİ DE DEMİR PENÇE. HELE BİR TANIŞ BAKALIM
UUH!
BAK BAKALIM HAYVANLARI İNSAN KANI İLE BESLEMEK NEYMİŞ
DONK
AAH!
Kan kokusu alan yarasalar ejderi bırakarak çığlık çığlığa bakıcılarının üstüne çullandılar
HUH
AYKAN BAKOĞLU

58
Yarasa çığlıklarının anlamını iyi bilen adam büyük bir panige kapıldı.
YARASALAR... KAN KOKUSU ALDILAR...
KENDİ KAZDIĞI KUYUYA DÜŞTÜ. KAN KOKUSU ALAN YARASALAR CILGINA DÖNDÜ. ONUN İŞİNİ BİTİRECEKLER
OH!
SURADA IŞIK YANAN BİR PENCERE VAR BEY
EVET, MANASTIRDA RASTLADIĞIMIZ TEK HAYAT ALAMETİ
VAY VAY VAY!... ŞU ÖRÜMCEKLERİN ARKASINDAKİ ÂLEME BAK

UF, UF! NELER GÖRÜYORUM?
TAÇ! TAÇ DA ORADA

O KORKUNÇ YARATIKLARDAN SONRA BU YARATIKLARI GÖRMEK... ŞEY.... AKLIMI KARIŞTIRDI
HIM...

BEN O ADAMIN KAFASINI KESİP KIZLARI KURTARAYIM ACELE
ACAİP... KIZLARIN BİR ŞİKEYETİ Mİ VARKİ?....

BU DA NE DEMEK OLUYOR KI BEY?
ŞU DEMEK Kİ BURASI ZANNETTİĞİMİZ GİBİ TERKEDİLMİŞ BİR YER DEĞİL
SEN BURADA KAL
HI? NEDEN KI?
BEN DOLAŞIP KAPIYA DAYANACAĞIM. KAPIYI ARALADIĞIMDA SEN GÜRÜLTÜ EDEREK ADAMIN DİKKATİNİ PENCEREYE ÇEK
BEY DE HEP ZOR İŞLERİ BANA YÜKLER GULP!
KIZLARA BAK!
KAPI ARALIKMIŞ...
Bu sırada içerde
?
NE VAR VASİLİS?

61
NE VAR VASİL? NE OL-DUN BİRDEN BİRE?
SUS! PENCERE-DE BİRİ VARDI...
HEY, KİM VAR ORADA? DİMİTRİUS, SEN MİSİN? CEVAP VER
?
?
ADAM BİRŞEYDEN ŞÜPHELENDİĞİNDEN GEREKSİZ BİR GÜRÜLTÜ YAPMIŞ OLMALI. DAHA FAZLA BEKLEMEK YERSİZ OLUR.
DİMİTRİUS'UN KAYNANASI RAHATSIZMIŞ, BENİ GÖNDERDİ
BU DA KİM?

KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA NE İÇİN GELDİĞİNİ TAHMİN ETMEK ZOR DEĞİL
EVET İYİ TAHMİN ETTİN; TACI İSTİYORUM
62
TACI HA!... BENİM BIÇAĞIMA KARŞI ELİNDE BÖYLE UZUN BİR KILINÇ OLUNCA İŞ DEĞİŞİR.
O HALDE ÇEKİL ŞÖYLE
SANA ZAHMET OLMASIN..
HAYIR! DUR...
AL ŞU TACI...

HİLEMİ YUTTU APTAL
HA HA HA!
Malkoçoğlu Vasilin fırlattığı kutsal taç Koronayı yere düşmeden tutmak zorunda kaldı.
AH!
TACA O KADAR SIKI SARILMA· ÇÜNKÜ ONU BERABERİNDE CEHENNEME GÖTÜREMEYECEKSİN
YAVAŞ OL·
UH!
SİZ ÖNDEN BUYURUN· TACI ASIL SAHİBİNE TESLİM EDEYİM SONRA SENİ CEHENNEMDE ZİYARETE GELİRİM

64
VASİLİS! BİRŞEY OLMADIN YA?
KORALİS!
YAKLAŞ KORALİS
ONUNLA DAHA FAZLA DALAŞMAMA LUZUM YOK. TACI ELİME GEÇİRMİŞ OLMAM YETER
?
GEL BAKALIM. ŞİMDİ SENİN UZUN KILINCINA KARŞILIK BENİM DE KALKANIM VAR
AH!

ETHEM BİR DUVAR... VASİL'İ BERTARAF ETMEDEN DE BURADAN ÇIKAMAM
HAYDİ YAKLAŞ. AMA KIZI ŞİŞLEMEDEN KILINCINI BANA ERİŞTİREMEZSİN
65
Malkoçoğlu kararsızlık içinde kara kara düşünürken acaba Ejder ne yapıyordu?
GEREKSİZ GÜRÜLTÜ ETTİK, BEYİN BAŞINI BELAYA SOKTUK GALİBA
VAY, VAY, VAY!... BEY GÜÇ DURUMDA!...
SUNUN KAFAYA BİR TANE EKİP DEMİN YAPTIĞIM HATAYI TAMİR ETMELİYİM
İMHAN BİLGİÇ

66
KILINCI KÖKÜNE KADAR SIRTINA SAPLAYABİLİRİM AMA...
AH!
YAŞA EJDER
UFAK BİR KAYMA İLE KIZA GELEBİLİR. EN İYİSİ BU AL!..
HEH-HEH-HEH HAKLADIM YEZİD!
TAM ZAMANINDA YETİŞTİN...
Bu sırada dışarda bir ayak sesi yaklaşıyordu
KORKARIM GEÇ KALDIM!..

KAPI ARALIK. VASİLİS İHTİYATI BÜSBÜTÜN ELDEN BIRAKMIŞ
67
BİR HANÇER DARBESİ TAÇ İÇİN BENDEN İSTEYECEĞİ FIATTAN DAHA UCUZA GELİR BANA
VASİLİS KURNAZDIR. ŞÜPHELENDİRMEMELİ YOKSA...
Bu sırada içeride
ONU FAZLA HIRPALAMA EJDER. NE DE OLSA TACI ÇALIP AYAĞIMIZA KADAR GETİRDİ
İYİ, YANİ SAYIN KİRYOS CENAPLARINDAN ÖZÜR MÜ DİLEMELİYİM BEY?
Sırtı kapıya dönük olan Ejder Vasilin niyetine sırtının orta yerine yönelen hançerden habersizdi.

?!
ADADAN AYRILMAK İÇİN KAYALARIN ARASINDAKİ TEKNEYİ KULLANACAĞIZ. SAYIN KİRYOS DA BİR İHTİYAT TEDBİRİ OLARAK SALİ'YE KADAR BERABER GÖTÜRSÜN.
VASİLİSİN BIÇAĞINI BİR ALABİLSEM...
AMA NASIL?
OH, FENA OLUYORUM
?
ONLAR FARKETMEDEN BIÇAĞIN ÜSTÜNE YATMALIYIM

BU KIZA DA NE OLUYOR ?
AH, FENA OLUYORUM; YARDIMA GELİN
69
Bu sırada dışarda
VASİLİS AKREP GİBİ TEHLİKELİDİR. ONA FAZLA SOKULMADAN İŞİ UZAKTAN HALLETMELİ
NENİZ VAR? NE OLDUNUZ ?
BİLMEM. BU KAVGA SİNİRLERİMİ BOZMUŞ OLMALI. YARDIM EDİN DE KALKAYIM.
GEBER!

70
İNDİR O BIÇAĞI BİR KADINA SİLAH ÇEKMEK İSTEMEM
GEBERECEKSİN
VASİLİŞİN ARKASI DÖNÜK. İKİ KÜREĞİ ORTASINA YAPIŞACAK BİR HANÇER İŞİNİ BİTİRECEKTİR. AL...
AAAAAAH!
UH! BU BIÇAK BANA KISMETTİ. AMA EĞİLİNCE KIZA NASİP OLDU.
HUUUUH!

KAPI KAPANDI
BİRİSİ KAPIYI KİLİTLEDİ. BİZİ İÇERİ KAPADI
KİM OLA Kİ?
GÖNÜLLENME BEY ŞİMDİ AÇARIM ONU
HUH! KAPI BERK ÇIKTI BEY, KİRAMADI AYIP DEĞİL YA
OLURA ÇEKİL SÖYLE
AYHAN ÇAFOĞLU

72
OLAN OLDU. BİZ ÖNCE ŞU KIZIN YARASINI SARALIM
ÇOK FENA... BIÇAK DERİN SAPLANMIŞ
ŞURAYA BAK! BİRİ PENCERENİN KEPENKLERİNİ ÖRTTÜ
BU FENA, BURAYA HAPSEDİLDİK VE DE KARANLIKTA KALDIK
EY-VAH!
AHMET BAŞOĞLU

NEFES ALMAKTA GÜÇLÜK ÇEKİYORUM BEY
KERİYE BİR YERLERDEN DUMAN DOLMAYA BAŞLADI
ÖHÖ ÖHÖ
ÖHÖ ÖHÖ
ÖHÖ ÖHÖ
ÖHÖ ÖHÖ
ÖHÖ ÖHÖ
BİZİ BURAYA KAPAYAN DUMANLA BOĞMAK İSTİYOR
BU SIRADA DIŞARDA
BIÇAK HEDEFİNİ BULMADI AMA DUMANDAN KURTULAMAYACAKLAR. TAÇ BENİM OLACAK

BURADA KAPANA DÜŞMÜŞ TARLA FARESİ GİBİ GÖZ GÖRE GÖRE ÖLECEK Mİ-YİZ?
GÜM
DIŞARDA
HA-HA-HA
HA-HA-HA, VURUN, VURUN... RAHİBELERİ ADAYA GELEN BALIKÇILARIN VE DE BAHÇEVANLARIN SALDIRISINDAN KORUMAK İÇİN SAĞLAM YAPIL-MIŞTIR BU KAPI-LAR... HA-HA-HA
ODA DA GİT-TİKÇE ISINI-YOR
ÖHÖ
ÖHÖ
BOĞULUYORUM DAHA FAZLA DAYANAMAYA-CAĞIM
AHAN BAROĞ

76
BAK, DUMAN AZALMAYA BAŞLADI
HE, YA... BİRAZ NEFES ALIYORUM ŞİMDİLERDE
OH! HAVA!...
BİRİSİ PENCEREYİ AÇTI.
?...
?

77
İREN!
GALİBA TAM ZAMANINDA YETİŞTİM
KAPIYI DIŞARDAN AÇMADIKÇA VAKTİNDE YETİŞMİŞ SAYILMAZSINIZ
TACIMI KURTARMAK İÇİN HAYATINIZI TEHLİKEYE ATTINIZ
HI?.. TABİİ... SEY... DEĞİL Mİ YA...
BU DA KİM?
TANIMADINIZ MI? BAŞINIZDAN TACI ÇALAN DELİKANLI

PEKİ, NASIL OLDU DA GELİP BİZİ BULDUNUZ ?

VASİLİS MANASTIRDAKİ RAHİBELERDEN BİRİNİ ELDE ETMİŞ. O DA TACI ÇALMASINA YARDIM ETMİŞ. KIZ HERŞEYİ İTİRAF ETTİ VE SİZİN BURAYA GELECEĞİNİZİ SÖYLEDİ BANA

VASİLİS BU İŞİ İYİ BİLİYOR OLMALI. BAKIN KURBANLARINDAN BİRİ DAHA VAR İÇERDE. DIŞARDAN ATILAN BİR BIÇAKLA YARALANDI...

ONA BIÇAĞI ATANIN KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM. GALİBA. GELİN BAKIN
?

BAKIN.. ORADA..
DİMİTRİOS!
?

13
BUNDA HAYIR KALMAMIŞ BEY. MERKEP CENNETİNİ ÇOKTA BOYLAMIŞ
SAYIN KİRYOS VASİLİS. ŞİMDİ SİZE BİR VAZİFE DÜŞÜYOR. YARALI KIZI KAYIĞA KADAR SIRTINIZDA TAŞIYACAKSINIZ
DENİZİN ORTASINA GELDİĞİMİZDE SİZİN İÇİN BİR CEZA DÜŞÜNECEĞİM
Bu sırada ada sahiline bir tekne yanaşmıştı.
OH, OH, BENDEN ÖNCE ADAYA GELENLER VARMIŞ

TEKNE BURADA OLDUĞUNA GÖRE TACIN PEŞİNDE OLANLAR HENÜZ ADADAN AYRILMIŞ DEĞİL. GEÇ KALMIŞ SAYILMAM
BU DA NE DEMEK OLUYOR. KIZI ÖLDÜRÜP TEKNENİN DİREĞİNE BAĞLAMIŞLAR. BUNUN ANLAMI NE Kİ? AMA SEN YAPACAĞIMI BİLİYORSUN
HAH, İŞTE BURADA
ŞİMDİ ONLARI MANASTIRDA KISTIRACAĞIMI SANIYORUM

81
BİR DUMAN. DEMEK O-RADALAR.
GELEN-LER VAR..
AYAK SESLERİ-NE BAKILIRSA GELENLER KALABA-LIK
VAY CANINA... İRENİ KİLİSEDE KURTARAN ADAM!..

İŞTE, TAÇ ONUN ELİNDE. FAKAT ÇOK KALABALIKLAR. BİRŞEY YAPAMAM
82
HEMEN TEKNEYE BİR AN ÖNCE ADADAN UZAKLAŞALIM
EVET, TAHMİN ETTİĞİM GİBİ, TEKNE ONLARINMIŞ. TACI ELLERİNDEN ALMAK GÜÇ OLMAYACAK
Tomasis, kayaların üzerinden sıçrayarak teknesini saklamış olduğu kayalara doğru seğirtti
KIZI İNDİRİP YELKENLERİ AÇALIM
AYHAN BAROĞLU

HAYDA, GİDİYORUZ
YAŞA EJDER, BEN SENİ YALNIZ ATLARDAN VE KIZLARDAN ANLAR SANIRDIM.
82
SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM AMA, ARTIK TACI VERSENİZ BANA
APTALLAR, HİÇBİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİLLER. TAÇ ARTIK BENİM SAYILIR

Sahilden bir ok atımlık uzaklaşınca
NASIL OLDU BÖYLE? TEKNE SU ALDI. BATIYORUZ!...

BU TEKNE İLE DAHA FAZLA DEVAM EDEMEYİZ YOLA SUYA ATLAYACAĞIZ.

YÜZME BİLİR MİSİNİZ?

BİR BALIK KADAR TACI SIKI TUTUN SAHİLE YÜZELİM

HAYDİ EJDER, RAHİBEYİ DE AL; ATLA SUYA. BIRAK VASİLİS KÖPEK BALIKLARI İLE KENDİ KADERİNİ ÇİZSİN

HAYDİ, SAHİLE DOĞRU. BİRİBİRİMİZDEN AYRILMADAN YÜZELİM

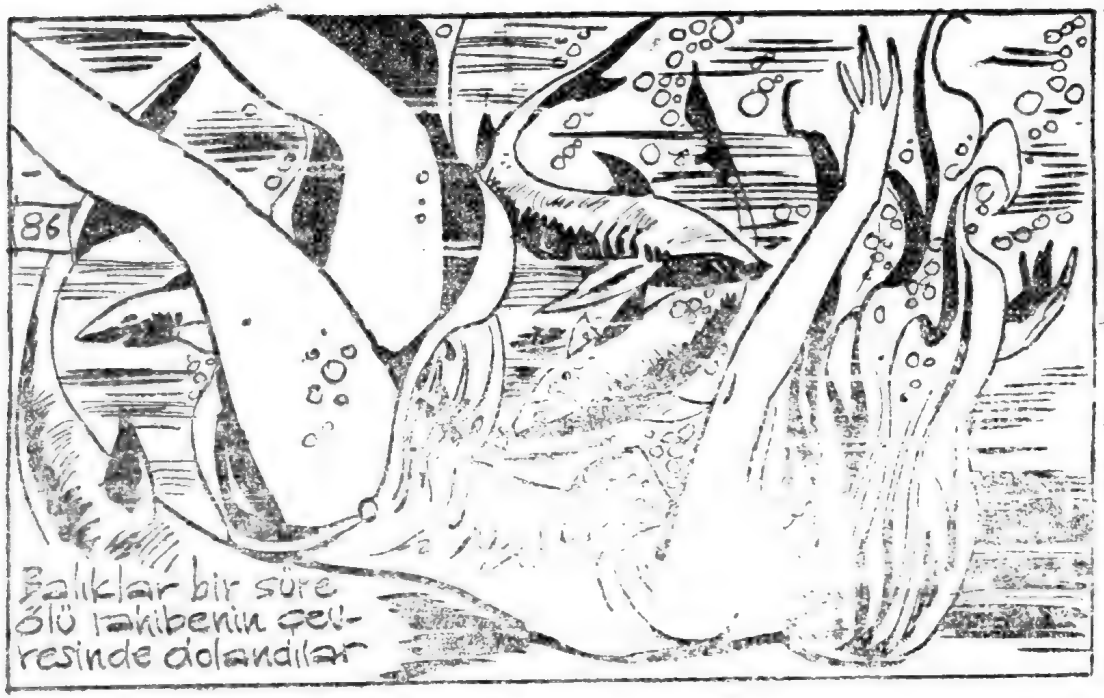
EN HIZLI KULAÇLAR BİLE SİZİ ELİMDEN KURTARAMAZ

TAÇ BENİM OLACAK

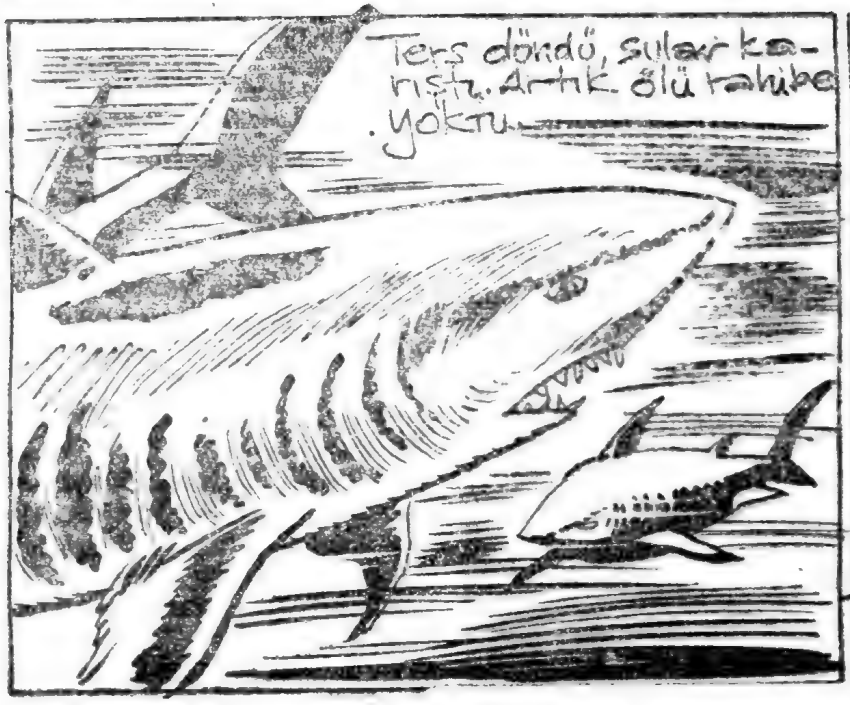
Batan tekneden sahile yüzenleri kovalayan tehlike yalnız dalğaların arasında ilerleyen Tomasız oleğildi

Derinlere doğru inen ölü rahibe köpek balıklarını davet etmişti

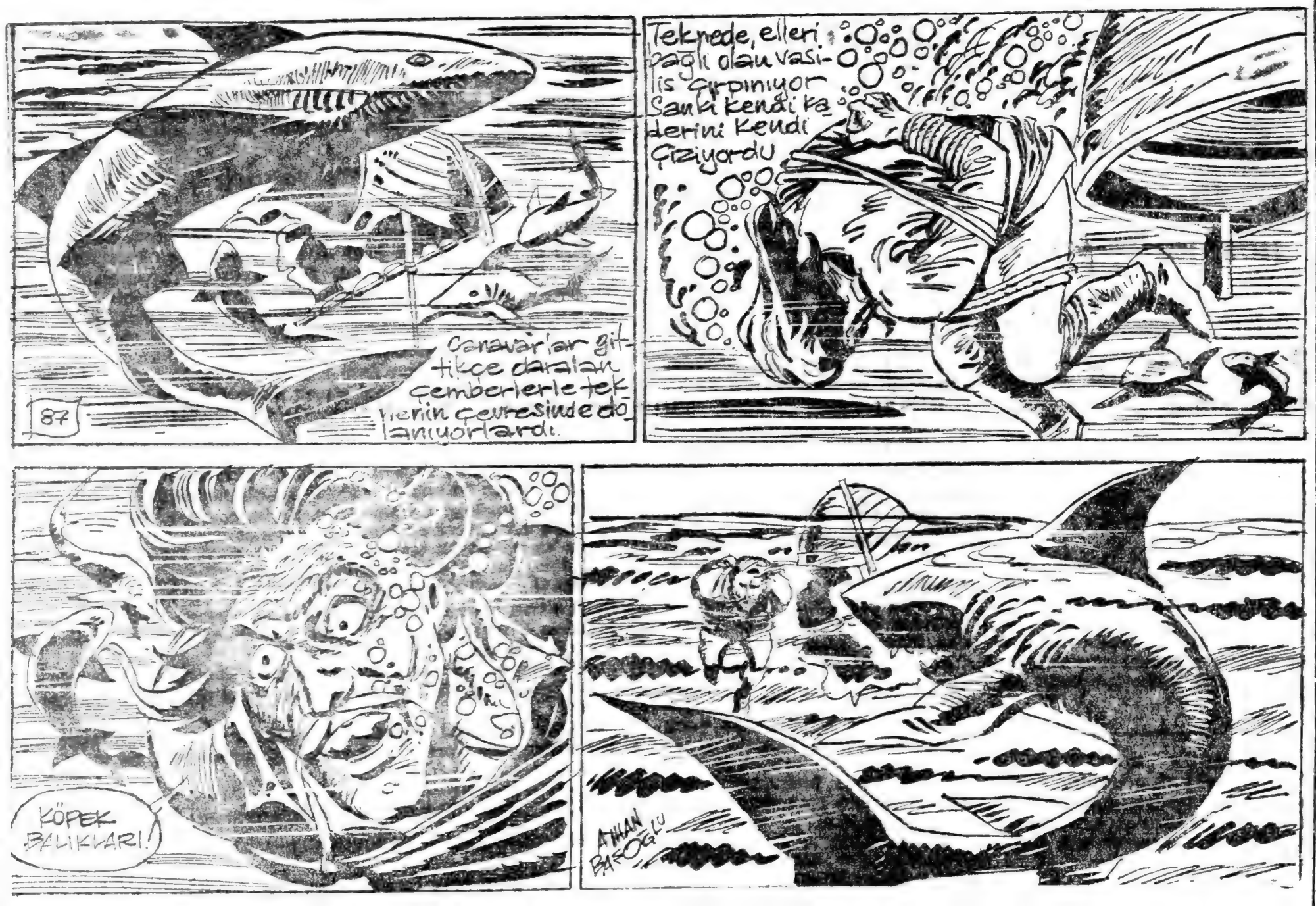
AYHAN BAŞOĞLU


Balıklar bir süre ölü rahibenin çevresinde dolandılar

En irisi ve en kanlı gözlüsü ani ve kesin bir hareketle alıldı


Ters döndü, sular karıştı. Artık ölü rahibe yoktu.

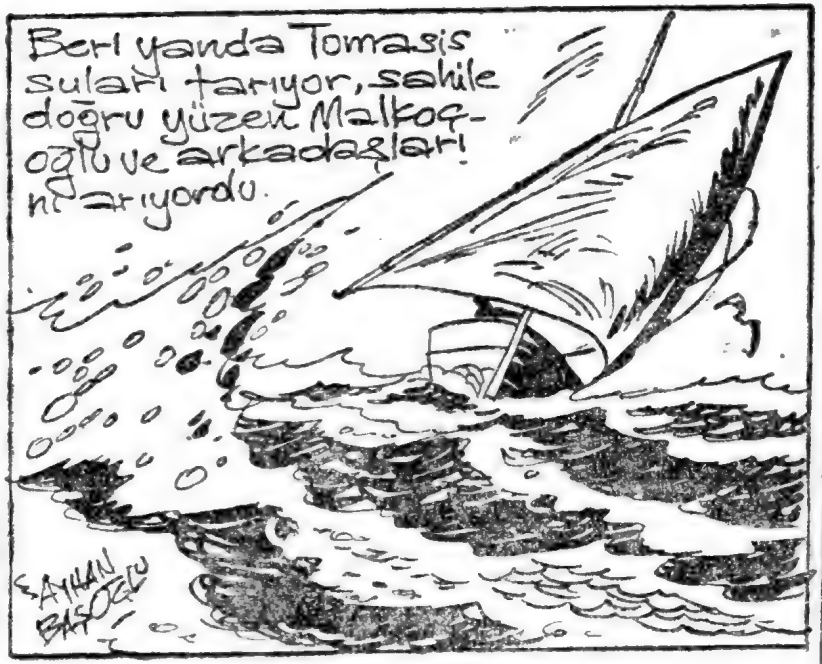
Sonra gittikçe daha alan daireler teknenin çevresini sardılar.


87
Canavarlar gittikçe daralan çemberlerle teknenin çevresinde dolanıyorlardı.
Teknede, elleri bağlı olan vasilis çırpınıyor sanki kendi kaderini kendi çiziyordu
KÖPEK BALIKLARI!
ATHAN BAROĞLU

Köpekbalığı ters döndü, daldı, sular karıştı. Balığın keskin dişleri arasından uzun bir kan şeridi uzadı.
88

Ölü rahibeden kan akmamıştı. Fakat bu seferki av başkaydı. Bu canlı bir insandı. Sulara yayılan kan kokusu köpekbalıklarını çıldırmaya yetti.

Az önce Vasilisin yüzdüğü sularda şimdi sadece kumaş parçacıkları ve kıpkızıl sular kalmıştı.


Beri yanda Tomasis sahili tarıyor, sahile doğru yüzen Malkoçoğlu ve arkadaşlarını arıyordu.
SAYHAN BAŞOĞLU

Kana susamış köpek balıkları sahile doğru yüzerek yaklaştıkları
89
DİKKAT, YANIMIZDA BİR KÖPEK BALIĞI VAR
BIRAKMA, BENİ KURTAR EJDER
ÇEVREMİZDE DOLAŞMALARI HAYRA ALAMET DEĞİL ÇOK GEÇMEZ SALDIRIRLAR
ELİ, KOLU BAĞLI, ONLARIN SALDIRMASINI BEKLEYEMEYİZ. AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. ALSEN ŞU TAŞI VE SIKI TUT.

KÖPEKBALIKLARINA KARŞI NE YAPABİLİRSİNİZ Kİ?
ŞİMDİ GÖRECEKSİN. TEK ÇARE BU.

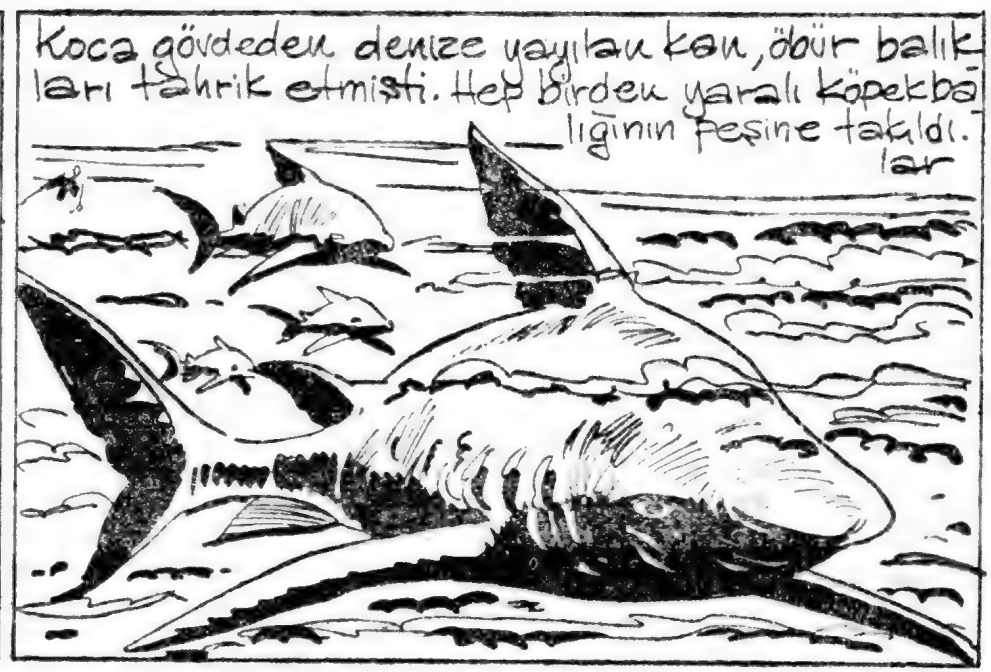
DİŞE DİŞ. GELİN BAKALIM ŞİMDİ.

DENİZ CANAVARLARI bu yeni avı da aynı iştahla karşıladılar

Daha önceki kolay avlarından cesaret bularak kuşkuya kapılmadan saldırıya geçtiler
BAKALIM KENDİ ETİNİZ DE İNSAN ETİ KADAR LEZZETLİ Mİ?

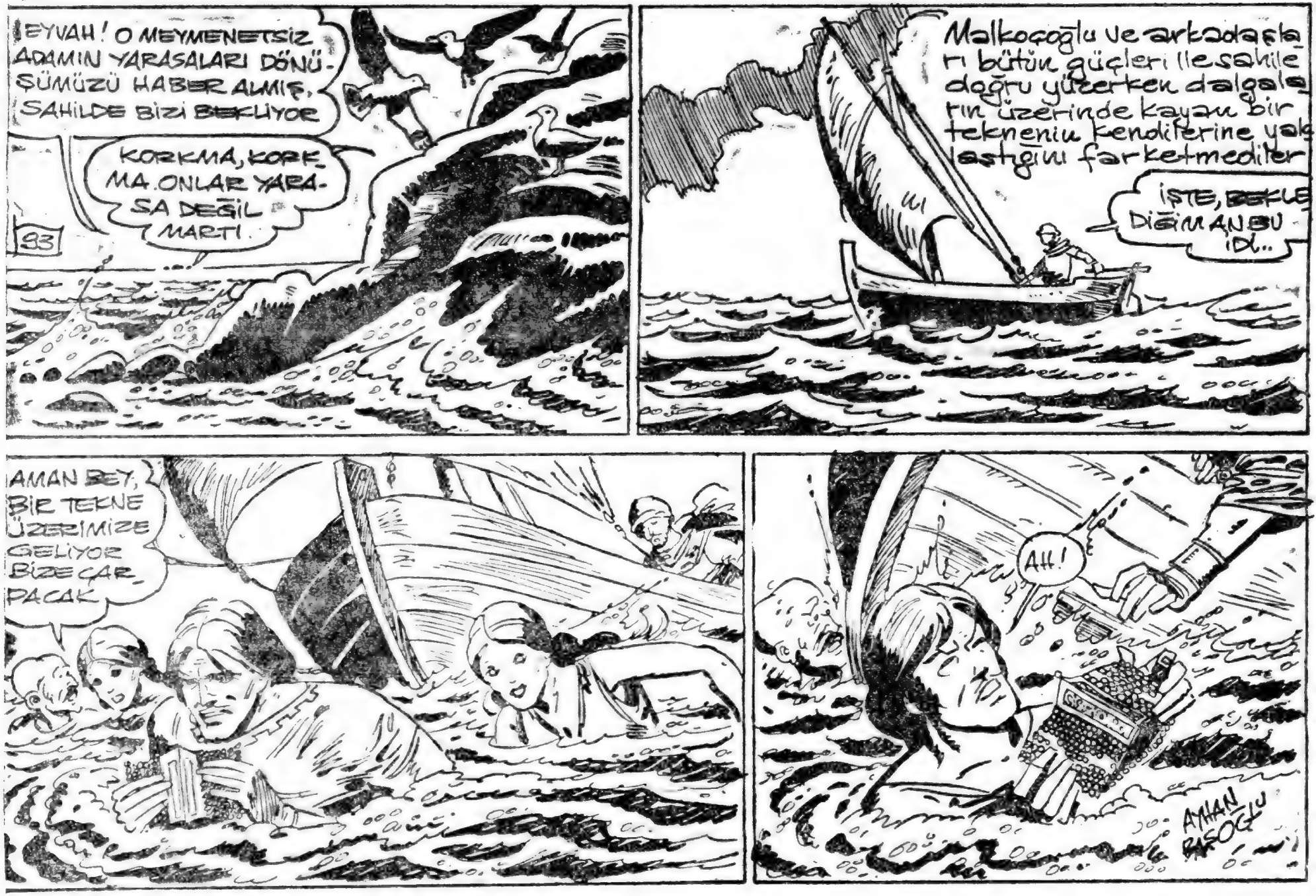
91
GEL BAKALIM, İKİMİZDEN BİRİ SENİN ARKADAŞLARINA YEM OLACAK AMA KİM?
UMARIM BU ŞANSLI SEN OLACAKSIN. ÇÜNKÜ HİÇ BÖYLE SİVRİ DİŞLİ BİR RAKİP GÖRMEMİŞSİNDİR
AL!
KARNIN YARILDI; KANIN SULARA KARIŞTI. ŞİMDİ KURTAR BAKALIM KENDİNİ ARKADAŞLARINDAN
AYHAN BAŞOĞLU

Karnıyarılan köpekbalığı ar-
kasında kandan
uzun bir iz bıra-
rak uzaklaştı.
92


Koca gövdeden denize yayılan kan, öbür balık-
ları tahrik etmişti. Hep birden yaralı köpekba-
lığının peşine takıldı-
lar

ve korkunç bir iştahla
ile yaralı arka-
daşlarını par-
çaladılar
AYHAN BAŞOĞLU

HAYDİ, ŞİMDİ HIZLI KULAÇLARLA SAHİLE. KÖPEKBALIKLARI KAÇ-
TIĞIMIZI ANLADIKLARI ZAMAN
ÇOK GEÇ OLACAK


EYVAH! O MEYMENETSİZ ADAMIN YARASALARI DÖNÜŞÜMÜZÜ HABER ALMIŞ, SAHİLDE BİZİ BEKLİYOR
KORKMA, KORKMA. ONLAR YARASA DEĞİL MARTI
93
Malkoçoğlu ve arkadaşları bütün güçleri ile sahile doğru yüzerken dalgaların üzerinde kayan bir teknenin kendilerine yaklaştığını farketmediler
İŞTE, BEKLEDİĞİM ANBU İDİ..
AMAN BEY, BİR TEKNE ÜZERİMİZE GELİYOR BİZE ÇARPACAK
AH!
AMAN BAŞOĞLU

HA,HA,HA!.. TAÇ BENİM OLDU.
AMAN ALLAHIM! BEY, BEY, TEKNE SİZE ÇARPTI!
94
TOMASİS!
Malkoçoğlu sulann derinliklerine doğru kaydı
AH!
TOMASİSİN TUZAĞINA DÜŞTÜK. ONU ÖLÜME TERKEDEMEM
BAYĞIN. YARDIM ET, ONU SAHİLE SÜRÜKLEYELİM
AYHAN BAŞOĞLU

TACI ELDEN KAÇIRDIĞIMIZ YETMEZMİŞ GİBİ BİR DE BEY-DEN OLMAYALIM. AMAN SIK TUT.

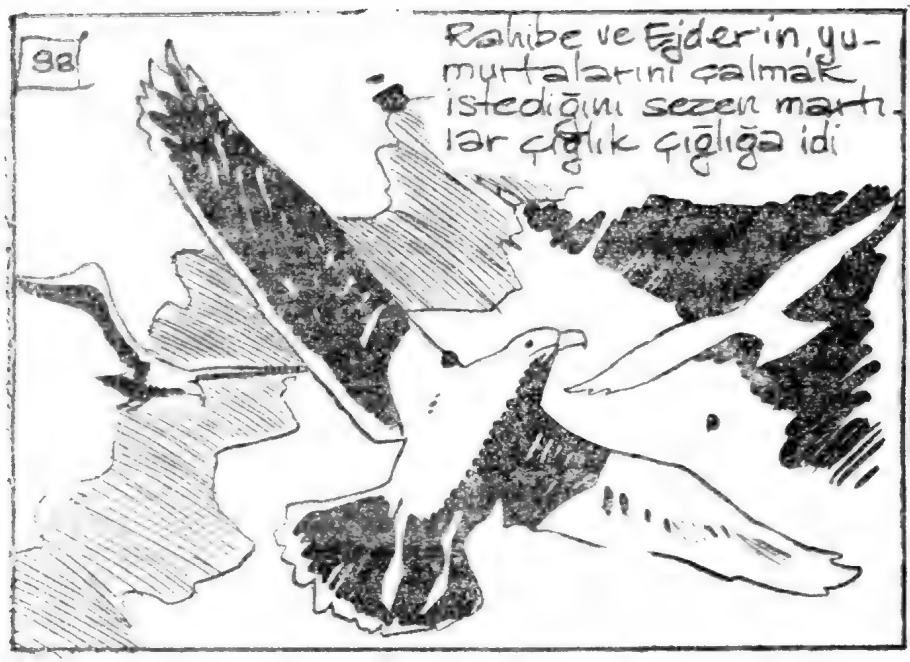
OH, KARA KUR-TULDUK..
ÇOK ŞÜKÜR, ARTIK NE KÖPEK BALIKLARI, NE DE O UĞURSUZ TEKNE VAR

BAYGIN AMA BÜNYESİ KUV-VETLİDİR. ÇA-BUK ATLATIR. AH BİRAZ YİYE-CEK OLSA

BURADA BULACAĞIMIZ TEK ŞEY MARTI YUMURTASIDIR. FIRSAT BULDUKÇA BİZ KAYALA-RIN ARASINDAKİ YUVALAR-DAN TOPLARDIK.
HI?

MARTI YUMURTASI MI DEDİNİZ? NE DEMEK? MARTI BİLE YAKALASAM ÇİĞ ÇİĞ YERİM ACELE ANLA YANI O KADAR KI AÇIM
Hİ, GELİN BENİMLE OHALDE...
BAYILDIM!..... MARTILARA...
CEYLANIM, KEKLİK MISALİ SEKİYORSUN. YORULDUM ACELE... ELİMİ TUT HELE
PEKİ, VERİN ELİNİZİ ARSLANIM
YUMURTA MARTILARI... ŞEY YANİ, MARTI YUMURTALARI. DAHA UZAKTA MI ÇOK?
?!

ELİNİZ NE KADAR SICAK. OYSA O SOĞUK SUDA HİÇ MİCHİÇ HİSSETMEMİŞTİM SICAKLIĞINI TÖVBELER OLSUN
DİKKATLİ OLALIM. MARTILAR YUVALARINA YAKLAŞTIĞIMIZI GÖRÜNCE HUZURSUZLANDILAR. SALDIRABİLİRLER
İŞTE GELDİK. YUMURTALAR SU KAYALARIN ALTINDA BOL BULUNUR
BAKIN ORADA. İYİ GÖREBİLİYOR MUSUNUZ YUMURTALARI?
EVET MAŞSALLAH. NE KADAR DA İRİLER


Rahibe ve Ejderin, yumurtalarını çalmak istediğini sezen martılar çığlık çığlığa idi

Analık duygularının çılgına çevirdiği iri bir martı hızla alçaldı. Rahibenin, yumurtalara uzanan, uzun, beyaz ellerine saldırdı.

EYVAH!
AMANIN!

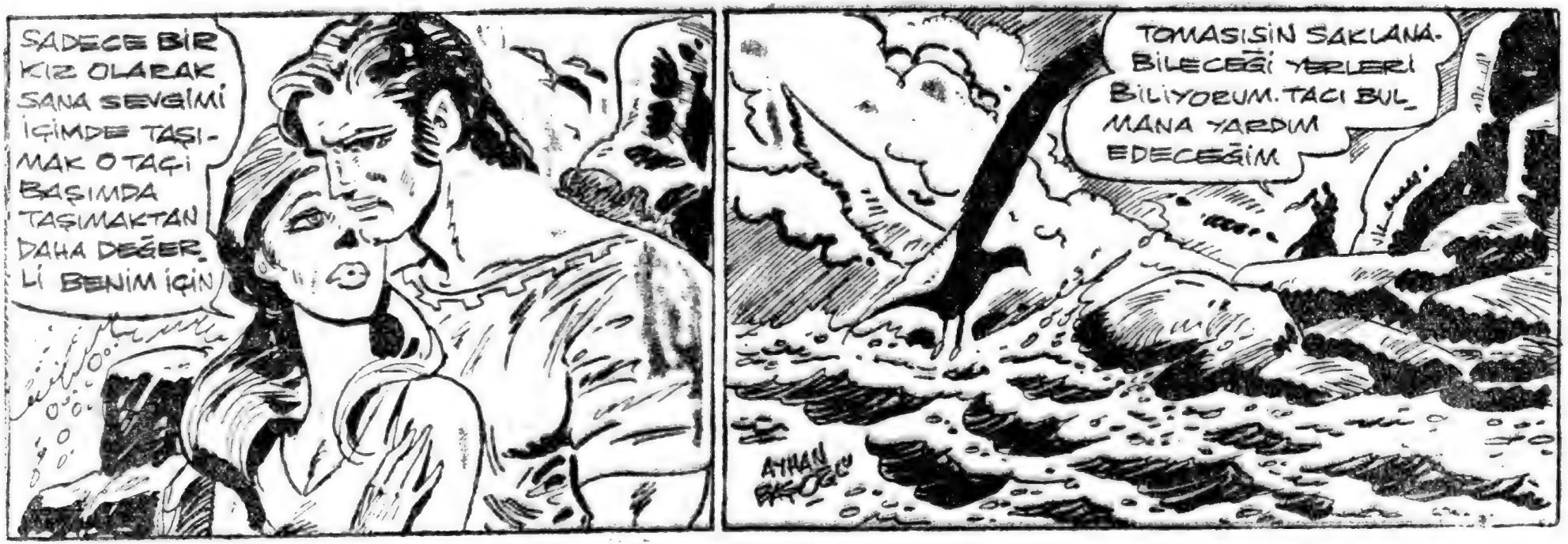
EYVAH, CANAVARA BAK! SIKI SARIL, SENİ KORUYAYIM

GİTTİ Mİ ?
GİTTİ Mİ ?
99
HAYIR, KORKUNÇ KUŞ TEKRAR SALDIRMAK İÇİN DOLANIP DURUYOR. SARIL BANA
SEN BİR KAHRAMANSIN BENİ O CANAVARDAN KURTARDIN
CANAVAR DEDİĞİN DE BUNCA OLUR YANİ...
BENİM GİBİ MÜDAFAASIZ BİR KIZI O CANAVARA TESLİM ETMEK İSTEMEZSEN GÖVDENİ SİPER ET
MÜDAFAASIZ KIZA GEL. NE ANLAŞILMAZ ŞEY ŞU KADINLAR..... YA BİSMİLLÂH
Ejder ile rahibenin kendi başlarından düştüğünü gören martılar sakinleşmiş, geniş daireler çizerek yükseliyorlardı
AYHAN BAŞOĞLU

Bu sırada aşağıda
100
HALA KENDİNE GELEMEDİ... YOKSA OLDÜ MÜ MÜ?. AMAN ALLAHIM...
NEFES ALDIĞI BİLE BELLİ OLMUYOR. ÖLDÜ İSE ÇOK ACIRIM NE KADAR DA YAKIŞIKLI İDİ. EN İYİSİ KALBİNİ DİNLEMELİ.
HIH!
SİZİ ÖLDÜ SANDIM DA ÇOK KORKTUM, YANİ ÇOK ÜZÜLDÜM...
DUR BAKALIM ÖLMEDEN ÖNCE YAPILACAK ÇOK İŞİM VAR
AMAN BAŞOĞLU

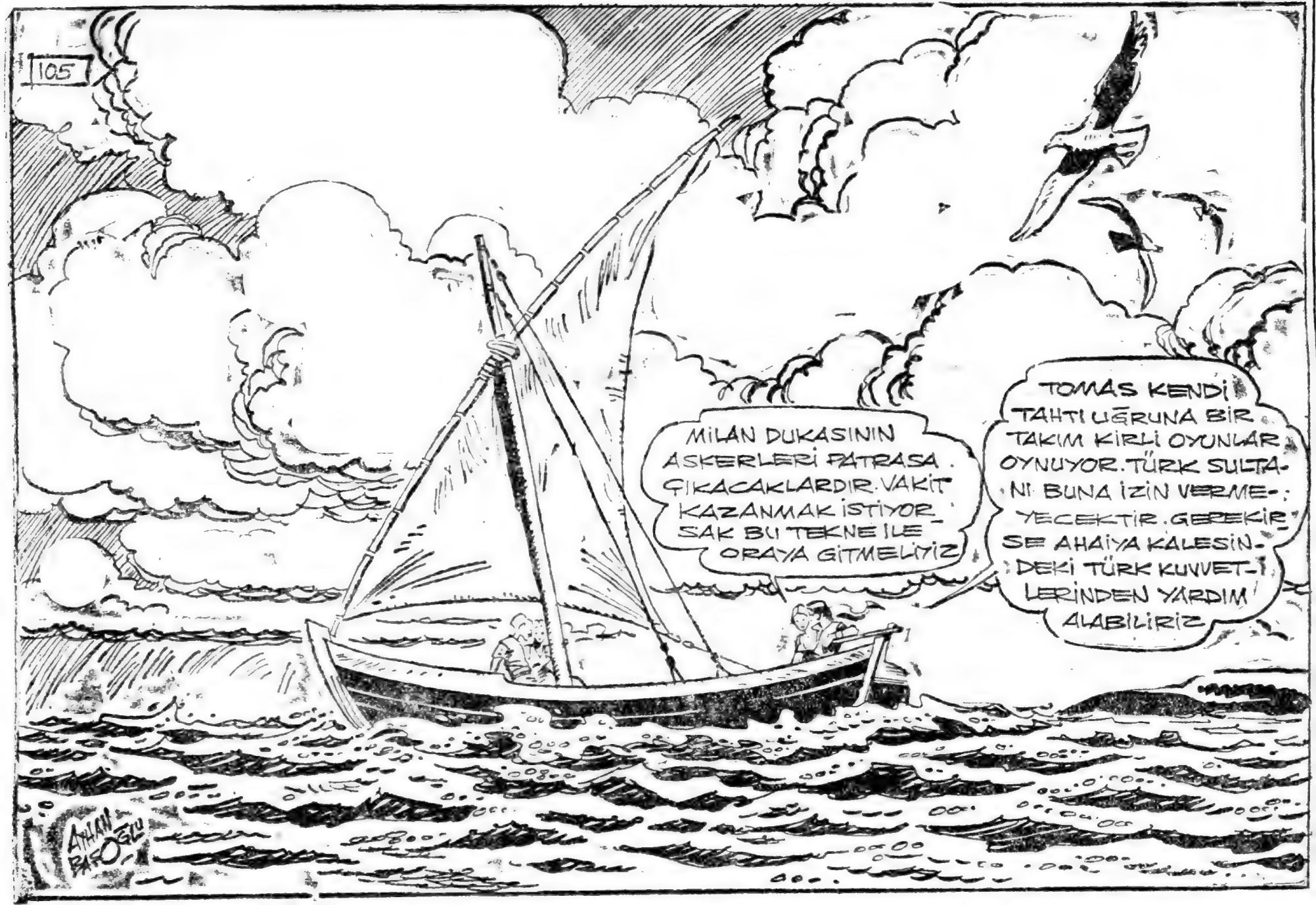
TACI KAYBETTİM AMA SENİ BULDUĞUM İÇİN MUTLUYUM BEN
YANİ TAÇTAN VAZ MI GEÇİYORSUN İREN?
EVET, ARTIK ÖNEMLİ DEĞİL
ÖNEMLİ DEĞİL Mİ? NEDEN?
İKİMİZE BİR TAÇ AZ GELMEZ Mİ?
BENİM DE TACI İSTEDİĞİMİ BİLİYOR MU İDİN İREN?
BİLİYORDUM. ZATEN ONU SENDEN İSTEMEYECEKTİM DE. AMA BİLMEDİĞİM BİR ŞEY VAR. KİMSİN, BURALARDA İŞİN NE?
BURALARIN YABANCISIYIM. TACI DA KENDİM İÇİN ARAMIYORUM. TUNA BOYU AKINCI KUMANDANI MALKOÇOĞLU BALİ BEYİN OĞLUYUM...

TACI DA SULTAN MEHMET HAN İÇİN İSTİYORUM. GERÇEK SAHİBİ ODUR
OLABİLİR. NİHAYET BİR SÜRÜ TAŞ VE MADENDEN YAPILMIŞ BİR TAÇ BU. KUL YAPISI
OYSA BENİM BAŞIMDA TAÇLARIN EN GÜZELİ VAR. BU AŞK İLAHININ BENİM SAÇLARIMA KONDURDUĞU TAÇTIR


SADECE BİR KIZ OLARAK SANA SEVGİMİ İÇİMDE TAŞIMAK O TACI BAŞIMDA TAŞIMAKTAN DAHA DEĞERLİ BENİM İÇİN
TOMASI SİN SAKLANABİLECEĞİ YERLERİ BİLİYORUM. TACI BULMANA YARDIM EDECEĞİM
AYHAN AKÖZ

CASUS RAHİBELERİM TOMASİS'İN, MİLAN DÜKÜNDEN YARDIM İSTEDİĞİNİ HABER VERMİŞLERDİ
105
BU ASKERLERİN GİTTİĞİ YER TOMASİSİN SAKLANDIĞI YER DEĞİL MIDIR?
HAKLI SIN
EJDER NEREDE? GÖREMİYORUM ONU YOKSA BAŞINA BİR İŞ MI GELDİ
HAYIR, AMA ŞU ANDA MARTI YUMURTALARI PEŞİNDE
SEN BAYGINKEN YİYECEK BİRŞEY ARAMAYA BAŞLADI O SIRADA RAHİBENİN AKLINA KAYALARDAKİ MARTI YUMURTALARINI TOPLAMAK GELDİ
BEY!
İYİ ETMİŞLER
BU KADAR GEÇ KALDIĞINIZA GÖRE BU YUMURTALARDAN YAKINDA CIVCIV ÇIKAR HERHALDE
MARTILAR AZ KALDI TEPEMİZİ OYA. ÇAKTI BEY

103
İNERKEN, BATAN TEKNENİN KAYALARIN DİBİNDE OLDUĞUNU GÖRMÜŞTÜM. DALGALAR SÜRÜKLEMİŞ İHTİMAL
!
İŞTE ORADA
KENARA ÇEKELİM. BELKİ ADADAN KURTULMAMIZA KATKISI OLUR
GÖRÜNÜŞTE GAYET SAĞLAM. PEKİ NEDEN BATTI BU TEKNE?
İŞTE... TOMASİS ALTTAKİ DELİĞİN TAPASINI ÇALMIŞ. ORADAN TEKNEYE SU DOLDU


105
MİLAN DUKASININ ASKERLERİ PATRASA ÇIKACAKLARDIR. VAKİT KAZANMAK İSTİYORSAK BU TEKNE İLE ORAYA GİTMELİYİZ
TOMAS KENDİ TAHTI UĞRUNA BİR TAKIM KİRLİ OYUNLAR OYNUYOR. TÜRK SULTANI BUNA İZİN VERMEYECEKTİR. GEREKİRSE AHAİYA KALESİNDEKİ TÜRK KUVVETLERİNDEN YARDIM ALABİLİRİZ
AHMET BAYOĞLU

İŞTE, İŞTE ONLARA RASTLADIK BİLE. BAKIN, İKİ MİLAN KALYONU. FAKAT PATRAS LİMANINA DEĞİL KAYALIK, TENHA BİR SAHİLE DOĞRU YOLALIYORLAR

BU DA BİR BAŞKA KALYON. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ ASKERİ DİKKATİ ÇEKMEYECEK TENHA BİR SAHİLE DÖKÜYORLAR

107
DENİZİN KABA DALGALI OLUŞU İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRABİLİR AKLIMA BİR KURNAZLIK GELDİ
TEKNEYİ DEVİRMEK VE ONLARDAN YARDIM İSTEMEK
NEDİR AKLINIZA GELEN BU PARLAK FİKİR
VAR, AMA NEDEN SORUYORSUNUZ BUNU?
ÖZÜR DİLERİM SAYIN RAHİBE BANA GÜVENİNİZ VAR MI?
MİLANLILAR ÇOK ÇAPKIN OLUR VE DE GÜZEL KIZLARA HİÇ YÜZLERİ YOKTUR GÜZELLİĞİNİZDEN YARARLANACAĞIZ
ŞU ELBİSENİZİ YIRTACAĞIM
AY!

107
İREN SİLAHLARINI İYİ SEÇMİŞ. ÇOK GÜZELSİN. MİLANLILAR BU GÜZELLİĞİ GÖRÜNCE BİRİBİRİNE GİRECEKLER
ŞU YELKENİ DE PARÇALAR SAK ONLARI İNANDIRMAK KOLAY OLUR
HAYDİ
TEKNEDE AÇACAĞI. MIZ BİRKAÇ DELİK ONLARI İNANDIRMAK. TA BİZE YARDIMCI OLABİLİR

108
TUZAK HAZIR. ŞİMDİ SIKI DURUN
İMDAAT! İMDAAAT!
BİR ÇIĞLIK! SEN DE DUYDUN MU OLFONS?
EVET, DENİZDEN GELDİ
BAK, DENİZDE BİR TEKNE VAR.
DEVRİLMİŞ
İŞTE İŞTE

DENİZLE PENÇELE-SİYORLAR
109
DEVRİLEN TEKNE DE DÖRT KİŞİLER. HEMEN YARDIMLARINA KOŞMAZSAK HALLERİ DUMAN
ASILIN KÜREKLERE. KÖPEKBALIKLARINA YEM OLMADAN KURTARALIM ŞU GARİBANLARI
BİZE İNANDILAR. İŞTE GELİYORLAR
MAMMA MIA! KAZAZEDELERİN İKİSİ KADIN. BİRİ DE YARI-ÇIPLAK BİR HATUN KİŞİ. KÖPEKBALIKLARINA YEM OLURSA YAZIK
AYHAN BAŞOĞLU

110
VAY, VAY, VAY!... GAZAPLI DENİZLERİN GANİMETİ BU. BÖYLE BİR KAZAZEDEYİ HANGİ BALIK YUTMAK İSTEMEZ. YAKLAŞ ŞÖYLE KÜREKÇİ
GEL GÜZELİM. ÖNCE SENİ KURTARMAK GEREK
SEN DE GEL BAKTÜŞÜMÜŞSÜN. YAZIK SANA
AH, TEŞEKKÜR EDERİM
SENİN GELMENE GEREK YOK KABA KAFALI AL!
AH!

!!!
TEKNE ÇOK KÜÇÜK SENİ ALAMAYACAĞIZ
UH!
Diğer askerde Malkoçoğlu'nun başına bir kürek indirmek istedi
AL!
Fakat Malkoçoğlu artik dayanmış aynı anda suya dalmıştı
EJDER
EJDER BAYGIN

KURDUĞUM TUZAK TERSİNE İŞLEDİ. KIZLARI KURTARIP BİZLERİ BIRAKTILAR
112
UZAKLAŞIYORLAR. MİLAN. LİLARA BUNU PAHALIYA GETİRECEĞİM
HUH! NEREDEYİM? NELER GELDİ BAŞIMA?
EH, POSTU KAPTIRIYORDUN AZ KALDI
MİLANLILAR BİZDEN DAHA KURNAZ ÇIKTI. SUYUNU İÇİP TANESİNİ BIRAKTILAR HOŞAFIN. ŞU BOŞ SAHİLE DOĞRU YÜZELİM
AYHAN BAŞOĞLU

FENA ATLADIK
MILANLILARIN BIZI ATLATMALARINA PEK BOZULMUYORUM DA. RAHIBE ÇOK GÜZELDI, ONA YANIYORUM ŞAHSEN
113
ÇOK ÜZGÜNÜM BEN ŞAHSEN BEY
BOŞ VER
ANLIYORUM. RAHIBEYI DÜŞÜNÜYORSUN DEĞILMI? BENIM YÜZÜMDEN OLDU. AMA HATAMI TAMIR EDER RAHIBEYI ONLARIN ELINDEN KURTARIRIM
TOMASISI BULMAK IÇIN BAŞKA BIR YOL ARARIZ
BAK BIR ATEŞ YAKILDI. BIRI DE ÇAPKIN BIR ITALYAN ŞARKISI TUTTURDU
RAHIBE ORADADIR DEĞILMI BEY?

11
OH, OH!.. SENİN RAHİBEDE NE MARİFETLER VARMIŞ, NELER ATEŞİN BAŞINDA BEL KIRAN O DEĞİL Mİ?
EVET, O...
TÜRKLERİ AVRUPA KITASINDAN ATMAYA YELTENEN KABADAYI YILAR BUNLAR HA? VAY, VAY, VAY!..
BAKIN BAKIN, DANA TEKMEYİ ATAN SOYLU KIZ DA ORADA
HIH, KIZ DA ORADA...
BAKIN, BAKIN, IREN DE ORADA...
EVET, SİZİ DE KAYBETTİĞİNE ÇOK ÜZGÜN BİR HÂLİ VAR

O HAYDUTLAR KIZA EL SÜRE. ÇEK OLURSA ALIMALLAH YERİM ONLARI
EJDER RAHİBEYE FENA TUTKUN. ÇOK İÇLENİYOR BU HALE
115
Oysa gecenin ilerleyen saatleri ile birlikte sahildeki hesede artıyordu
YAŞŞA!.. HAYDİ, DAHA KIVRAK DAHA KIVRAK
daha sonra
GEL, YAKLAŞ SÖYLE BİRAZ
YAŞA ANTONYO. EN GÜZEL KIZ EN GÜÇLÜNÜN OLMALIDIR AL ONU
GEL, GEL

YORULDUN TERLEDİN GEL, ŞU ŞARAP-TAN BİRAZ YUDUMLA
BIRAK ELİ-Mİ HAYVAN HERİF
115
HAYDİ, NAZLANMA. MİLA-NO'DA, ANTONYO'NUN TEKLİFİNİ HİÇ BİR KIZ GERİ ÇEVİR-MEZ IÇ....
AH, BIRAK BENİ
İÇ YOKSA GIRTLAĞINA BIÇAĞIMLA BİR DELİK AÇAR DÖKERİM İÇİNE
AAAAH, BIRAK
DAHA FAZLA DAYANAMAYA-CAĞIM BEY YEDİM ONU
DUR SAKIN BİR İHTİ-YATSIZLIK YAPMA

DUR EDER BU SENİN YAPTIĞIN ÇILGINLIK İŞLERİ BER BAT EDECEKSİN
YEDİM ONU
116
ŞARAP NASIL İÇİLİRMİŞ GÖSTERİRİM ŞİMDİ SANA
YAŞA ANTONYO
ISLAT ONU
ŞARAPTAN ÖNCE BİRAZ MEZE BUYURMAZ MISINIZ SİNYOR ANTONYO
ŞRAAK
WHH

117
BU DA KIRLANGIÇ ÇORBASI. İÇKİYE DAYANIKLI OLMAYANLARIN AKLINI BAŞINA GETİRMEYE YARAR
MAMMA MIA!..
NASIL? SEN KIZI IÇKI İLE SARHOŞ EDEMEDİN AMA İKİ YUMRUK SANA MISK GİBİ KOKULU RAGUZA ŞARABI YERİNE GEÇTİ
Göz açıp kapayıncaya kadar geçen kısa sürede geçen olaylar Milanlı askerleri şaşkına çevirmişti
BU DA KİM BÖYLE SİNYOR MİKELE?
BİLMEM, DAHA ÖNCE BÖYLE BİR ŞEY GÖRMEDİĞİM İÇİN CEVAP VEREMEYECEĞİM
ANTONYO'YU FENA ÇARPTI?
Fakat Antonyo kendini toparlamakta gecikmedi
ÖLÜMÜNE SUSADIN HA?!

ŞARAP YERİNE BANA SAVURDUĞUN BİR YUMRUK VE BİR TOKAT İÇİN TEŞEKKÜRLER
İZNİN OLURSA HESABI ÖDEYECEĞİM
FENA OLMAZ ÇOK NAZİKSİNİZ
18
AMA BOZUK PARAM YOK HESABI ŞU HANÇERLE ÖDESEM OLMAZ MI?
YE ONU ANTONYO. SALAMURA GİBİ DOĞRA
HAYIR, ATEŞE İT KIZARSIN
DİKKAT ET KANI ATEŞİ SÖNDÜRMESİN ANTONYO

BEN BUNLARI ÇOK GÖRDÜM ARSLANIM
Eğer, Antonyonun bıcakla yaptığı ilk saldırıyı usta bir çalımla savuş-turdu
AH! TUTTURAMADIM!..
19
Fakat
AH, NAZİK YERLERİM. BU HESAPTA YOKTU. ARKAMDA ATEŞ OLDUĞUNU GÖREMEDİM
YAŞA ANTONYO-
VİVA
İSTERSEN SENİ ATEŞTE ÖLMEYE TERKEDEYİM. BENİM HANGERİM KADAR ACI VERMEZ
BENİM ELİMDEN KIZ ALMAK NASIL OLURMUŞ GÖR BAKALIM AL!

120
BAŞINI GÖVDEDEN AYIRIP DERİSİNİ YÜZECEĞİM
ZAHMET OLACAK
KILICIMI ÇEK. MEME VAKİT YOK. AMA ŞU YANAR ODUN AYNI İŞİ GÖRÜR
KAFATASINDA DA YILANMIŞ RAGUZA ŞARABI YUDUMLAYACAĞIM
Fakat ani bir kol hareketi ile Ejder yanar odunu Antonyonun gözüne bastırdı
AFİYET OLSUN

121
AAAAAAH GÖZÜM...
UH!
AL, BU SANA GÖZÜNÜN ACISINI DA UNUTTURACAKTIR
GÖRDÜN MÜ BAK EDEPSİZLİĞİN CEZASINI. SADAŞTIĞIN KIZLARIN AHI TUTTU.
BAŞINA GELENLER HEP BU AKILSIZ BAŞIN YÜZÜNDEN
AYHAN BAŞOĞLU

22
!
BİR DAHAKİ SEFERE KIZ KARA DAHA NAZİK DAVRAN
Bu sırada doğuşu seyreden biri Ejdere korkunç bir tuzak hazırlıyordu.
DOĞUŞU KAZANDIĞI TAKDİRDE SIRA BANA GELECEKTİR. DENİZDE ATTIĞIM TEKMEYİ UNUTMUŞ OLAMAZ
DAHA ÖNCE DAVRANIP İŞİNİ BİTİRMELİYİM
BAŞKA DERSİNİ ALMAK İSTEYEN VARSA ÇIKSIN
BİRKAÇ ADIM SONRA TAM ARKASINDA OLACAĞIM

DENİZDE İŞİNİ BİTİRMİŞ OLSAYDIM BU DARBEYE LUZUM KALMAYACAKTI
23
AL!
AH!
AAAH!
BİR KILINÇ!... KİM ATTI BUNU
!
BEN!

SEN Mİ? SEN DE KİMSİN?
BU BÖLGENİN EN GÜÇLÜ BİLEĞİ VE DE EN GÖZÜPEK KİRALIK KABADAYISI
123
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ŞU ANDA KILINCIM BİLE YOK. AMA GENE DE EN GÜÇLÜNÜZ İLE BOĞUŞMAYA HAZIRIM. EĞER GÜCÜMÜ İSPATLAMAM GEREKECEKSE
TAM ARADIĞIM GİBİR KABADAYI
ACABA GERÇEKTEN DE ÖYLE Mİ ALFONS?
NEYİ İSPATLAMAK İSTİYORSUN? MAKSADIN NEDİR DELİKANLI?
ŞU Kİ, O KIZLARA VE DE ARKADAŞIMA ELİNİ SÜRENİN ELİNİ KESERİM
BİR DENEMEGE DEĞER
RİVA!

124
ŞU YABANCININ KÜSTAH SÖZLERİNİ DUYDUN RİVA. ONA HADDİNİ BİLDİR
BURUN KOMANDANTE ALFONSO
HI?
ONU YENERSEN O İKİ GÜZEL KIZIN GENCİ SENİN. NE DERSİN?
HELE ŞU SARABI YUDUMLAYAYIM. O YALIÇAPKININ TÜYLERİNİ YOLMAK BENDEN
SEN BÖYLE PANAYIR KABADAYILARINI ÇOK GÖRDÜN RİVA HAYDİ
BEN Mİ ORAYA GELEYİM, SEN Mİ AŞAĞI İNERSİN YALIÇAPKINI
ZAHMET ETME, BEN AŞAĞI İNERİM AYIBOĞAN ZÂDE

NE O? SOYUNUYORSUN. BAYRAMLIK ELBİSELERİNİN YIRTILMASIN-DAN MI? KORKUYORSUN?
125
HAYIR, AMA SOYUNUYORUM Kİ SİLAHSIZ OLDUĞUMU GÖRESİN VE DE
RİVA BİR KİRALIK KABADAYIYI HİLE İLE YENDİ DEMESİNLER
O CILIZ KOLLARINI HAŞLANMIŞ KAZ KANADINI AYIRIR GİBİ KOPARACAĞIM
VER ŞU KOLUNU!... AH!..
VAY CANINA!
AYHAN BAŞOĞLU

GÜN
BAK BAKALIM, KOLLARIM KOPACAK CİNSTEN Mİ?
126
ŞİMDİ KURTUL BAKALIM ELİMDEN TARLAFARESİ
BAK RİVA KABADAYININ KOLUNU KAPTI
BİR KERE ARTIK KURTULMASINA İMKAN YOK
SAVUR, SAVUR ONU RİVA. İÇMEDEN SARHOŞ OLSUN
PAÇAYI FENA KAPTIRDIK. BENİ SAVURARAK BAŞIMI DÖNDÜRMEK İSTİYOR. BELEKLERİNE DEYAPIŞAMAM, DİKENLİ BİLEZİKLER VAR
DÖN, DÖN DAHA HIZIL...
KURT BİR DÖĞÜŞÇÜ NASIL KURTULACAĞIM BU KAPANDAN...?
AYHAN BAŞOĞLU

127
FELAKET, AYAKLARIM YERDEN KESİLDİ.
YAŞA RİVA
İŞTE, KORKTUĞUMA UĞRADIM
HAYDİ, GÜLE GÜLE
OLDU. ŞİMDİ İŞİNİ BİTİRECEĞİM.
YAŞA RİVA
VİVA VİVA
HA-HA-HA, SENİN KABADAYI DEDİĞİ KADAR ZORLU ÇIKMADI. RİVA ONU ÇİĞNEYECEK
YAZIK, ONU KULLANMAK İSTİYORDUM
AYHAN BAŞOĞL

SENİ ÖYLE BİR EZECEĞİM Kİ RABADAYILIĞIN GİDECEK BUNDAN BÖYLE SANA İNCEDAYI DİYECEKLER
128
ZAHMET OLMAZ MI?

HUH!
YAVAŞ GEL ARSLANIM MANDANIN SÖĞÜT DALINA YUVA YAPMASI SADECE TÜRKÜLERE KONU OLUR
AYHAN BAŞOĞLU

GENE BİLEGİMİ TUTMAK İSTİYORSUN HA! O BİR KERE OLUR. HELE UZAK DUR SÖYLE
PAT
29
UF! BU GERÇEK-TEN DE BİR KAVGA KUR-DU
BİLEĞİNİ TUT-MAM ŞART DEĞİL. BELİNE DE YAPIŞ-SAM OLUR YALIÇAPKI-NI
BEL KIRMAK SENİ SAVURARAK BOYNUNU KIRMAKTAN KOLAY OLUR. BAK.
SIK, KEMİ-KLERİNİN ÇATIRTISINI BURADAN DUYAYIM RİVA

DAHA GÜÇLÜ SIK. KEMİKLERİNİN ÇATIRTISINI DUYALIM
ONLARI BİLMEM AMA KEMİKLERİMİN KIRILDIĞINI BEN DUYUYORUM
WIH
130
TEK ÇARE BU YOKSA DUT PESTİLİNE DÖNECEĞİM
AL!
AH GÖZLERİM YANDI!
BEN BELVE KOLA İNMEM, ÇENE KIRARIM
UH!
AYHAN BAROĞLU

ŞIMDIYE KADAR HEP BAŞKALARININ KEMIĞINI KIRDIĞIN IÇIN KEMIĞININ KIRILMASININ TADINI PEK BILMIYOR OLMALISIN SINYOR
BIR DE KENDI KEMIĞININ ÇATIRTISINI DUY BAKALIM NICEDIR?
HUH! KABA DAY ZORLU ÇIKTI
131
VAY MAHALLE ÇOCUĞU VAY. BIRAK O TAŞLARI ELINDEN NE OLDU O BOLKESEDEN ATIP TUTMALARIN?
UH!
ŞIMDI SENI ÖYLE BIR SAVURACAĞIM KI CENNETE KANATSIZ NASIL GIDILDIĞINI GÖRECEKSIN
AYHAN BAŞOĞLU

AĞZIN LEŞ GİBİ SARAP KOKUYOR. BU PİSLİKLE SENİ CENNETE KABUL EDECEKLERİNİ SANMAM
ÖNCE BİR GÜZEL YIKAN BAKALIM. HEM BU SOĞUK SU O PEK MİNNACIK AKLINI DA BAŞINA TOPLAMANA YARDIMCI OLUR BELKİ

GULUK GULUK GULU GULU
ÇÜŞ! SANA DENİZİ Mİ İÇ DEDİK? YIKAN DEMEDİK Mİ?
BU SABAH TIRAŞ OLMADIĞIN İYİ OLMUŞ. YOKSA NERENDEN ÇEKİP ÇIKARACAKTIM KOCA GÖVDENİ?
AYHAN BAŞOĞLU

138
EVET, GÖRELİM, SIRA KİMDE?
Malkoçoğlu birden kolunda ilik bir elin temasını duydu
TEŞEKKÜR EDERİM
SİZE BİRŞEY OLACAK DİYE KORKUDAN KALBİM DURABİLİRDİ...
HEH-HEH HEH
BÖYLE İKİBUÇUK KABADAYININ BENİ YENEBİLECEĞİNİ SANMAK SAFDİLLİK OLUR
TEBRİK EDERİM DELİKANLI MİLAN DUKASININ CÖMERT ELLERİ BÖYLE BİR BİLEGE ALKIŞ TUTAR
ÖYLE Mİ?

İZNİNİZ OLURSA ARKADAŞLARIMI ALIP GİDEYİM
134
O KADAR KOLAY DEĞİL BU. SENİN GİBİ BİRİ HER ZAMAN ELİME GEÇMEZ. SENİNLE KONUŞALIM
!
GÜÇLÜ OLDUĞUN KADAR ZEKİ OLDUĞUNU DA GÖRDÜM. KİRALIK BİR KABADAYI OLDUĞUNU DA SÖYLÜYORSUN. BENİM İÇİN ÇALIŞIR MISIN?
TEKLİFİ ÖĞRENELİM. PARA İÇİN YAPMAYACAĞIM İŞ YOKTUR
GÜZEEL
YÜKLÜ BİR PARA KARŞILIĞIN. DA BU HANÇERİ SAPLAYACAKSIN. İTALYA'DA HER İŞ BU ŞEKİLDE ÇÖZÜLÜR
BU KOLAY. PEKİ, AMA KİME?
DİMİTRİUS'A. BİZ MİLANLIYIZ VE BURAYA DİMİTRİUS'A YARDIM İÇİN GELDİK. GARİP DEĞİL Mİ?
ASLINDA TOMASİS İLE ANLAŞTIK. DİMİTRİUSU BİR YOLUNU BULUP ORTADAN KALDIRACAĞIZ. MORA'NIN TAMAMI TOMASİS'İN ELİNE GEÇECEK VE BİZANS BİRLİĞİ KURULACAK

135
MORA BİRLİĞİ DE, BİZANS İMPARATORLUĞU DA BANA VİZ GELİR. BEN ALACAĞIM PARAYA BAKARIM. PARA NE KADAR VE DE DİMİTRİUS CENAPLARI NEREDE?
İKİ BİN DUKA ALTINI: TAMAM MI?
DİMİTRİUS BİZİ ESKİ MEZARLAR'DA BEKLEYECEK GETİR KELLESİNİ; ÂLÂLTINLARI...
HAYIR, PARA PEŞİN, VE DE DAZLAK KAFALI ARKADAŞIMA DA BİN ALTIN OLDU MU?
?!
İŞTE ALTINLAR...
ÂLÂ. HEMEN YOLA ÇIKIYORUZ. BİZE İKİ DE AT VERİN YETERSİNİYOR
HAYDİ, ŞİMDİ VAKİT KAYBETMEDEN ESKİ MEZARLARA
ATHAN BAŞOĞLU

MİLANLILAR KORKUNÇ KİME, HANGİ OYUNU OYNADIKLARINI ANLAYABİLENE AŞKOLSUN

?!
İŞTE, ESKİ MEZARLAR!
AYHAN BAKOĞLU

ATLARI BURADA BIRAKARAK YAKLAŞALIM. BİRİLERİNİ BEKLİYOR OLMALI
TACA BİR ZARAR GELMESİNİ İSTEMİYORUM. ONA BİR OYUN OYNAYACAĞIM
137
GÜRÜLTÜ ETME İLERDE BİR ATEŞ YANIYOR
TOMASİS!.. ATEŞİN BAŞINDA OTURAN O DEĞİL Mİ?
EVET, ŞİMDİ SEN BURADA BEKLE VE KUCAĞINA DÜŞTÜĞÜ AN KAFASINA YUMRUĞU İNDİR
ATEŞİN BAŞINDA HAYALLERE DALMIŞ. HER HALDE İKİ KITAYA YAYILMIŞ BİR İMPARATORLUK HAYAL EDİYOR
EY TOMASİS, BENİ DİNLE.... BEN SENİN ATALARININ RUHUYUM.
NE?

NE?.. NE? ATALARIMIN RUHU MU?
EVET, İMPARATOR BYZAZ'IN RUHUYUM
138
BİZANSIN ÜMİDİNİ SEN YAŞATACAKSIN İMPARATORLUK SANA NASİPTİR
HA!
KUTSAL KORONA'YI BAŞINA GİY. KILINCINI ÇEK, KONSTANTANİYE'YE YÜRÜ. TÜRKLERİ ORADAN KOV. BİZANS TACI SANA NASİPTİR
BEN?!
HAYDİ, TACI GİY VE ÖNÜMDE DİZ ÇÖK. İMPARATORLUĞUNU KUTLAYACAĞIM TOMASİS
HEMEN
HA-HAZIRIM...
?

153
GÜZEEL. ŞİMDİ TACI KAFANDAN BİR KARIŞ YÜKSEKTE TUT VE SÖYLEYECEKLERİMİ ARKAMDAN TEKRARLA
HAZIRIM
VAKİT GELDİ. MALKOÇOĞLU'NUN İŞARETİ BU SÖZLERDE GİZLİ OLMALI
YUMRUĞUN BU TACA GÖZ KOYANLARIN ENSESİNE İNSİN
YUMRUĞUM BU TACA GÖZ KOYANLARIN ENSESİNE İNSİN....
İNDİ BİLE!
GÜM
AH!
..VE DE TACI KİMSEYE KAPTIRMAYACAKSIN
TUTTUM ONU!

SEN, SEN ÖLMEMİŞ. MIYDIN?
ÖLMÜŞTÜM AMA ATALARIN SENİN BU İŞİ BECEREMEYECEĞİNİ ANLAYIP TACI SENİN ELİNDEN ALMAK ÜZERE BENİ YENİDEN DÜNYAYA GÖNDERDİLER
140
HAYIR, VER, TACIMI VER!.. O BENİMDİR
DELİNİN ZORUNA BAK!
TACI VEREMEYECEĞİM LÜTFEN ŞUNU KABUL BUYURUN SAYIN İMPARATOR CENAPLARI
OF!
BU DA BENİ DENİZİN DİBİNE GÖNDERDİĞİN ZAMAN KÖPEKBALIKLARINDAN SÖKTÜĞÜM BİR AZI DIŞI KOLLA KENDİNİ

SENİ GÖTÜRÜP AYNI YERDE . DENİZE ATACAĞIM. KÖPEKBALIKLARINA SÖZ VERDİM
141
ELİMDEN KURTULAMAZSIN
HAYIR, HAYIR BANA DOKUNAMAYACAKSIN
ATALARIMIN RUHU BENİ KORUYACAKTIR
GEL, GEL! OLİMPOS DAĞININ YILDIRIMLARI TEPENE DÜŞECEK

142
OLİMPOS DAĞININ ŞİMŞEKLERİ KİMİN ÜZERİNE DÜŞECEK PEK BİLEMEM AMA TÜRK SULTANININ YILDIRIMININ SENİN TEPENE...
İNECEĞİNİ SÖYLEYEBİLİRİM
AAAAAAH!
UH!

143
BOYNUNUN ÜSTÜNE DÜŞTÜ VE DE BİR DAHA KIMILDAMADI
ÖLMÜŞ ÇOK YÜKSEKLERE ÇIKMAK BAŞINI DÖNDÜRDÜ. HAYATI İLE ÖDEDİ.'
YAA... VAH VAH!
TACI ELEGEÇİRDİK. TOMASİS DE ÖLDÜ. ARTIK BURALARDA İŞİMİZ BİTTİ SAYILIR
ŞANMAM İTALYAN KUMANDANINI UNUTUYORSUN
TOMASİSİ ÖLDÜRMEK İÇİN PARA ALDIK GERÇİ BEN TOMASİSİ ÖLDÜRMEK İSTEMİYORDUM AMA KENDİ KADERİNİ KENDİ ÇİZDİ
NE DE OLSA İTALYAN KUMANDANA SÖZ VERDİK SAYILIR CESEDİ TESLİM ETMEMİZ GEREK. SU ATA YÜKLEYELİM

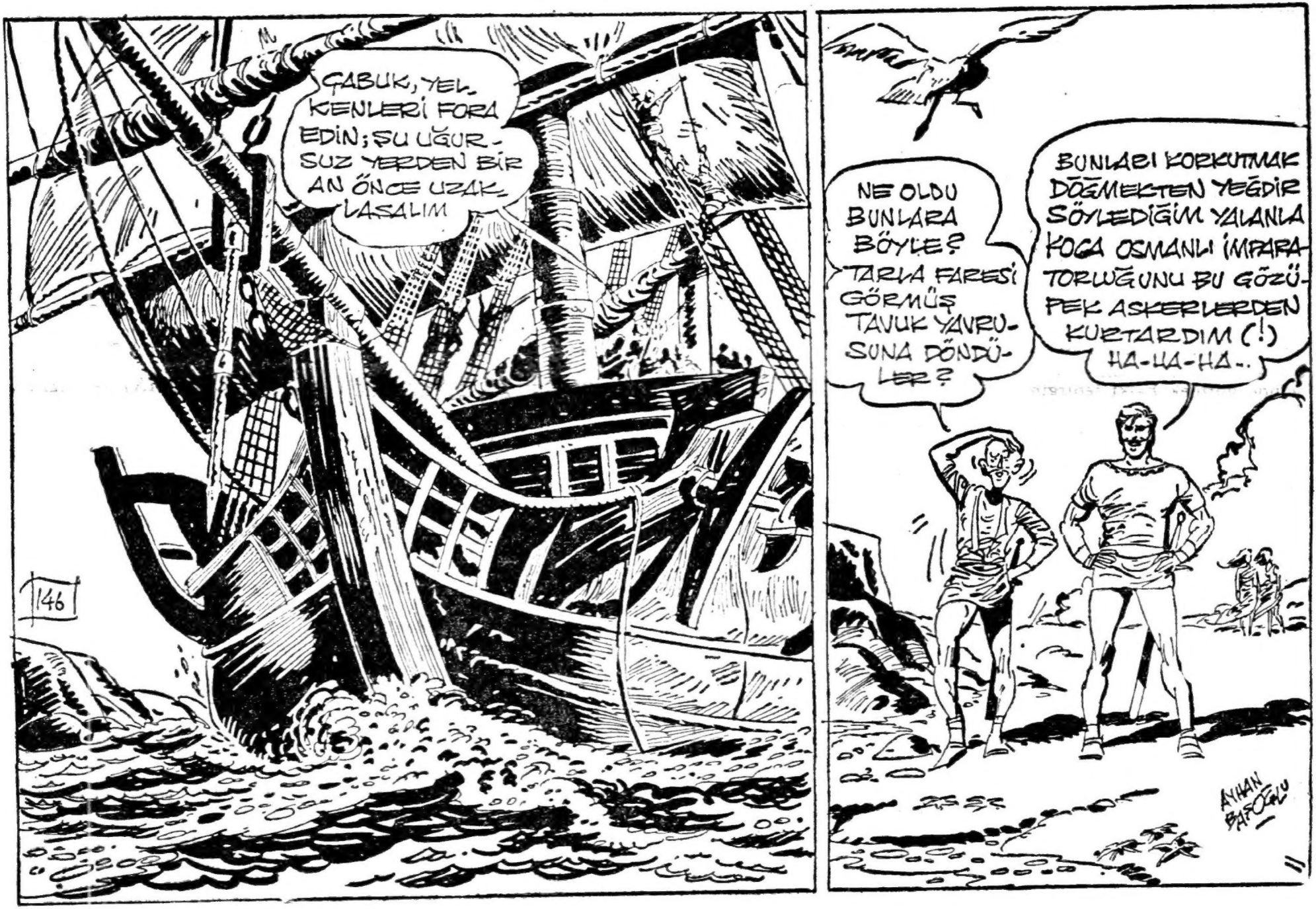
BEY, BU ADAMLAR O KADAR İKİYÜZLÜ Kİ BUNLARLA YAPILAN BİR ANLAŞMANIN DEĞERİ OLAMAZ
OLSUN, BİZ GENE DE SÖZÜMÜZDE DURALIM
144
BAK, İKİ ATLI ALFONSO !
ESKİ MEZARLARA GİDEN O İKİ KABADAYI DEĞİL Mİ ?
SELÂM
AL ŞU ÜCRETİNİ VERDİĞİN KEL LEYİ
TOMASİS!

NE OLDU? MEMNUN OLMAMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYORSUN?

NASIL MEMNUN OLABİLİRİM Kİ? DİMİTRİUS BİZE OYUN ETTİ. TÜRKLERLE ANLAŞMIŞ. TÜRK SULTANINI MORA HAKİMİ OLARAK TANIMIŞ.
TOMASİSİ ÖLDÜREREK ONUN EKMEĞİNE YAĞ SÜRDÜK

NE DİYORSUN? DEMEK YOLDA GÖRDÜKLERİM TÜRK ATLILARI İDİ.. BAŞLARINDA KOCA SARIKLAR VARDI
NE DEDİN? NE DEDİN? TÜRKLER Mİ?

KAÇIN, GEMİLERE BİNİN... TÜRKLER GELİYORMUŞ
MAMMA MİA!


ÇABUK, YELKENLERİ FORA EDİN; ŞU UĞURSUZ YERDEN BİR AN ÖNCE UZAKLAŞALIM
146
NE OLDU BUNLARA BÖYLE? TARLA FARESİ GÖRMÜŞ TAVUK YAVRUSUNA DÖNDÜLER?
BUNLARI KORKUTMAK DÖĞMEKTEN YEĞDİR SÖYLEDİĞİM YALANLA KOCA OSMANLI İMPARATORLUĞUNU BU GÖZÜPEK ASKERLERDEN KURTARDIM (!) HA-HA-HA..
AYHAN BAŞOĞLU

BÖYLE ACELE KAÇMASALARDI BAŞIMIZA BELÂ OLACAK, PRENSES İLE RAHİBEYİ DE BERABER GÖTÜRMEK İSTEYECEKLERDİ...
GULP!

İSTERSEN ATLAYALIM DENİZE, MİLANLILARIN PEŞİNDEN GİDELİM. KIZLAR BURADA KALSIN
CANLARI CEHENNEME. ONLARA ÖYLE ÇOK DÜŞMANLIĞIM YOK

BENCE BU İŞTEN EN KARLI ÇIKAN BEN OLDUM MALKOÇOĞLU. TACI KAYBETTİM AMA SANA RASTLADIĞIM İÇİN ÇOK MUTLUYUM
DEEH DEEH
EJDERİ DE UNUTMAMAK GEREK
BU MACERANIN SONU
AYHAN BAŞOĞLU